MEMORIA DOCUMENTAL Y GRÁFICA
1983-2016

Las políticas públicas de igualdad en Telde

Autoras
Alejandra M.ª Sosa García y Etelva Artiles Pérez

MEMORIA DOCUMENTAL Y GRÁFICA
1983-2016

Las políticas públicas de igualdad en Telde

Autoras
Alejandra M.ª Sosa García y Etelva Artiles Pérez

Edita: M.I. Ayuntamiento de Telde. Concejalía de Políticas de Igualdad

Publica: M.I. Ayuntamiento de Telde. Concejalía de Políticas de Igualdad
Distribuye: M.I. Ayuntamiento de Telde. Concejalía de Políticas de Igualdad
Año: 2017
Imprime: Imprenta Litografía El Roque

Depósito Legal: GC 111-2017

INDICE

Introducción 7
Origen del Centro Experimental de la Mujer 17
Primeros carteles 27
Primeras luchas 30
Centro de documentación 33
Primer Plan de Igualdad 36
Primeras concejalas 39
Carteles y programas de campañas 40
Materiales de campañas 48
Programa de radio 50
Revista 51
Registro de Parejas de Hecho 53
Certamen literario 54
La máscara del amor 56
Sexismo en el lenguaje 58
Corresponsabilidad 60
Cursos y talleres 64
Viajes y excursiones 65
Ciclos de cine 66
Calendario 68
Master y Experto universitario 71
Callejero 73
Graffitis 76
Visitas y acciones formativas 78
Campañas sobre violencia de género 83
Carreras de sensibilización 90
Homenajes 93
Encuentros de Mujeres 95
Planes de Igualdad 97
El principio de transversalidad 100
Talleres propios 110
Servicio de Prevención y Atención Integral a Víctimas de Violencia de Género 116

PRÓLOGO

El ser mujer y el hacer de mujer.

Cuando eres mujer y adquieres la dimensión de tu vida, lo que eres y lo que puedes llegar a hacer, lo que sientes y como lo sientes, los sueños, la libertad de expresarte, de aportar y construir; y estás en una realidad donde tienes que hacer de mujer en un mundo donde existen pautas establecidas, limitaciones, prejuicios, falta de libertad y, lo que es peor, violencia sólo por el hecho de ser mujer.

Entonces, esa es la cuestión, cómo sobrevivo, cómo lo supero, de dónde saco las fuerzas, cómo me comporto y cómo adquiero un espacio propio y un espacio común donde realmente sea mujer y nadie pueda invadirme ni invadirnos.

En este libro encontramos esfuerzo, entusiasmo, vivencias y solidaridad de mujeres y entre mujeres, queriendo descubrirse y caminando juntas para llegar a Ser y Hacer MUJER en toda su dimensión.

Encontramos reflejos de mujeres jóvenes y adultas. Mujeres valientes que supieron decir NO al hacer establecido y muchas que dijeron SI al Ser. Mujeres que querían aportar a una nueva realidad, a cambios sociales que fortalecieran la igualdad y establecieran la justicia social. Querían derribar estereotipos, saber y poder estar.

En este rincón del planeta, en esta ciudad, durante estos treinta años que se reflejan en el libro, las mujeres, muchas mujeres, han apostado por esta nueva realidad y lo seguirán haciendo.

Son ellas las protagonistas de esta historia, todas y cada una han contribuido en la construcción de una ciudad más igualitaria, donde las discriminaciones por razón de sexo se hagan visibles y donde se lucha por la justicia social y la igualdad.

Sigamos trabajando, aportando y construyendo una realidad que haga desaparecer la inercia del pasado. Seamos una ciudadanía libre de estereotipos, construyamos la nueva forma de vivir donde, el ser y el hacer no tenga limitaciones.

María Dolores Amador Demetrio
Coordinadora del Centro de la Mujer 1988 -1998

INTRODUCCIÓN

"Para llegar a la instauración de una sociedad basada en la igualdad, es de capital importancia que los gobiernos locales y regionales integren plenamente la ***dimensión de género*** *en sus políticas, en su organización y en sus prácticas".*

Carta Europea para la Igualdad de Mujeres y Hombres en la Vida Local

Hace más de treinta años que el Ayuntamiento de Telde adquirió el compromiso institucional de defender los derechos y la libertad de las mujeres y, también, el de remover los obstáculos que estaban impidiendo el desarrollo de una sociedad igualitaria. Esta responsabilidad se fue materializando desde los inicios de la década de los 80, en un contexto social y político de transición entre un estado dictatorial y fascista -con las implicaciones que tiene en cuanto a ausencia de derechos y libertades sociales y personales- y un nuevo espacio social-político de reconocimiento de los valores democráticos.

El final de la dictadura da paso a los primeros gobiernos democráticos y, con ello, a un nuevo organigrama de funcionamiento de las administraciones locales. La proximidad institución-ciudadanía convertía a los ayuntamientos en el espacio más inmediato para la recepción de las demandas ciudadanas en relación con los problemas sociales más destacados en aquel momento histórico. La Concejalía de Sanidad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Telde se constituyó en el espacio político-institucional que canalizaría, en esa inicial etapa, las demandas de la población femenina y el desarrollo de políticas públicas locales en materia de igualdad.

En esta línea, en el segundo mandato municipal democrático, 1983-1987, y en el marco de una transición política marcada por el impulso social de cambio y por una nueva estructuración de las instituciones, el grupo de gobierno del Ayuntamiento de Telde, su alcalde D. Francisco Aureliano Santiago Castellano y la concejala de Sanidad y Bienestar Social, Dña. Nélida de la Guardia Rodríguez, dan comienzo a lo que serían las primeras políticas públicas locales de igualdad en la Comunidad Autónoma de Canarias y, también, de las primeras en el Estado español.

A partir de 1983 se llevaron a cabo distintas acciones institucionales, como la conmemoración del 8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres, o el nombramiento de la Avenida 8 de Marzo, fecha proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1977 y que ha ido adquiriendo una dimensión internacional. Durante los cuatro años de gobierno municipal se desarrollaron actividades en materia de igualdad que fueron los primeros y grandes pasos de la administración local para la defensa de los derechos de las mujeres.

INTRODUCCIÓN

Sin lugar a dudas, la creación del Centro Experimental de la Mujer "Isadora Duncan" en 1987 fue la iniciativa de mayor trascendencia social y política, un hecho sin precedentes en el Estado español. Supuso el reconocimiento de la institución local de la necesidad de un espacio propio para las mujeres, algo parecido a lo que Virginia Woolf llamó "*Una Habitación Propia*". Nació con la vocación de ser un servicio específico para la población femenina y de abordar la realidad social desde una perspectiva integral y de género.

Todas estas iniciativas daban cumplimiento al artículo 14 de la Constitución Española que proclama "*el derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de sexo*" y al artículo 9.2 que consagra "*la obligación de los poderes públicos de promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sea real y efectiva; remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitar la participación de todos los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social*".

Contextualizar los inicios de estas primeras políticas públicas locales de igualdad resulta una tarea imprescindible para tomar conciencia del carácter precursor de sus protagonistas y de la institución que representaban.

La situación de la población femenina estaba especialmente marcada por los mandatos y estereotipos de género que imperaron en el régimen político anterior y que relegaba a las mujeres al espacio doméstico y al desempeño de los roles de esposa y madre. Al situar la fecha de 1983 como el inicio de una política municipal de carácter feminista, es importante rescatar de la memoria histórica que, tan solo dos años antes, en concreto, el 23 de febrero de 1981, tuvo lugar el intento de golpe de estado que pretendía poner fin al proceso de democratización de la sociedad.

En líneas generales, podemos decir que predominaba una incomprensión sobre la situación social y personal de las mujeres. Entre las distintas realidades que pueden constatar esta afirmación, una de las más evidentes la encontramos en la violencia de género. Los malos tratos se concebían como comportamientos naturales y normales en las relaciones de pareja y se identificaba, como un único concepto de imposible bifurcación, el amor y la violencia.

Nos encontrábamos ante una iniciativa política emprendedora en promover la igualdad desde una administración local, que se adelantó a la Ley Reguladora de las Bases del Régimen Local, aprobada el 2 de abril de 1985 y que recogía en su artículo 28 que "*los municipios pueden realizar actividades complementarias de las propias de otras administraciones públicas y, en particular, las relativas a (…) la promoción de la mujer (…)*".

Para mayor abundamiento, la implementación de estas políticas locales de igualdad nace ante un panorama institucional, a nivel autonómico y nacional, de ausencia de un referente en la gestión de las políticas públicas en esta materia. El Instituto de la Mujer, dependiente del Gobierno estatal, se creó en 1983 coincidiendo con el inicio de las políticas de igualdad en el Ayuntamiento de Telde. Muchos años más tarde, en 1994, se constituiría el Instituto Canario de la Mujer. Cuando en Telde ya se había inaugurado el Centro Experimental de la Mujer "Isadora Duncan" (1987) y elaborado el I Plan de Igualdad del municipio (1994), presentado públicamente en 1995.

En su largo recorrido, el Ayuntamiento de Telde también se anticipó a la legislación estatal en materia de igualdad y violencia de género. Fue testigo de la aprobación de leyes estatales, entre las que se encuentran la Ley Orgánica 1/2004 de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género y la Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva entre Mujeres y Hombres. Pero también lo fue de leyes aprobadas por el Gobierno de Canarias, como la Ley 16/2003 de 8 de abril, de Prevención y Protección Integral de las Mujeres contra la Violencia de Género y la 1/2010 de 26 de febrero, Ley Canaria de Igualdad entre Mujeres y Hombres.

Finalizado el mandato político de Nélida de la Guardia Rodríguez (Asamblea Canaria Nacionalista, actualmente, Nueva Canarias), primera concejala de Telde en implementar políticas públicas de igualdad (1983-1987), queda la impronta que marcaría la senda a seguir en la tarea de construir un nuevo modelo de sociedad y de municipio basado en el establecimiento de relaciones igualitarias entre mujeres y hombres. Los sucesivos grupos de gobierno continuaron realizando líneas de actuación en este ámbito, manteniendo como denominador común la necesidad de un espacio institucional propio para el desarrollo de las políticas de igualdad en el municipio.

En el siguiente periodo 1987-1991 está al frente de la Concejalía de Sanidad y Bienestar Social, posteriormente Concejalía de Educación y Promoción de la Mujer, Dña. Antonia Torres González (Alianza Popular, actualmente, Partido Popular) que introduce cambios en la orientación del Centro Experimental de la Mujer "Isadora Duncan", generándose un debate sobre el rumbo que deberían seguir las políticas de igualdad en el municipio.

Tras las elecciones municipales de 1991 asume la dirección de las políticas de igualdad durante dos legislaturas (1991-1995 y 1995-1999) Dña. Inés Jiménez Martín (Izquierda Canaria Unida, actualmente, Nueva Canarias), periodo en el que se modifica la denominación de la concejalía pasando a llamarse *Concejalía de Promoción de la Mujer*. En esta etapa tiene lugar la elaboración y aprobación del *I Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres del Municipio de Telde*. Este instrumento de trabajo, que aglutina objetivos y actuaciones transitorias y marca las líneas políticas de actuación institucional en esta materia, se convirtió en el Primer Plan de Igualdad de Canarias.

En este breve relato no podemos pasar por alto, nuevamente, el carácter innovador y pionero de la entonces Concejalía de Promoción de la Mujer. En materia de violencia contra las mujeres, el I Plan de Igualdad del municipio (1995) contemplaba, entre otros objetivos, potenciar la creación de una casa de acogida para la Comarca Sureste de la isla y disponer de servicios específicos de atención a mujeres en las Comisarías de Policía de Telde.

Después de este periodo, y tras un nuevo mandato de las urnas, asume esta responsabilidad Dña. Guadalupe Santana Hernández (Coalición Canaria, actualmente, Nueva Canarias) durante los años 1999-2003, dando continuidad al compromiso por la igualdad y aprobando el II Plan de Igualdad.

Concluido este mandato y durante el periodo 2003-2007 es designada inicialmente concejala del área Dña. María del Carmen Castellano Rodríguez (Partido Popular), siendo posteriormente sustituida por Dña. Covadonga López Artiles, perteneciente a la misma organización política. Tiene lugar un nuevo cambio de denominación, pasando a ser *Concejalía de Igualdad de Oportunidades y Derechos de la Mujer*. Acciones especialmente relevantes durante este mandato fueron: La Máscara del Amor, experiencia piloto en prevención de violencia de género pionera en el Estado español; el Máster Universitario en Género y Salud y el Experto Universitario en Violencia de Género; y, por último, la aprobación del III Plan de Igualdad, que contó con la participación de otras concejalías con la finalidad de imprimirle un carácter transversal.

El desarrollo de las políticas de igualdad continúa en 2007-2011 con Dña. Almudena Vaquero Oller (Partido Socialista Obrero Español) que impulsa una línea de actuación dirigida a la población masculina, promoviendo la reflexión y el debate sobre las nuevas masculinidades en grupos específicos de hombres.

El desarrollo de las políticas de igualdad continuó de 2011 a 2015, primero con Dña. Herminia Demetrio Rigüela (Partido Popular) y, posteriormente, con Dña. Gloria Cabrera Calderín (Coalición Canaria). Se modifica, nuevamente, el nombre del área, pasando a denominarse *Concejalía de Políticas de Igualdad*, término que continúa en la actualidad. Un mandato en el que destaca la elaboración del IV Plan de Igualdad, con una notable participación de concejalías, áreas y departamentos de la institución. Tiene lugar el comienzo del proceso de consolidación de la transversalidad como única estrategia que garantiza la integración del principio de igualdad en la política general y sectorial de la administración local.

Por último, y después de las elecciones municipales de 2015 y la constitución de un nuevo grupo de gobierno, es nombrado concejal responsable del área D. Gregorio Viera Vega (Partido Socialista Obrero Español), ejerciendo esta responsabilidad durante los años 2015-2016, siendo el primer hombre en dirigir las políticas de igualdad en el municipio.

El proceso iniciado en la etapa anterior, en cuanto a la aplicación del principio de transversalidad, requería de un mecanismo o estructura capaz de coordinar la implementación del principio de igualdad.

Para dar respuesta a esta necesidad se constituyó, en este periodo, la Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género del Ayuntamiento de Telde, integrada por la totalidad de la corporación municipal, las jefaturas de Servicio y de Sección y representantes de las áreas municipales. De nuevo, esta administración local es pionera en el Estado español en incorporar en el organigrama municipal una comisión de estas características. Para dotar a este órgano de legitimidad, su constitución fue aprobada por el pleno municipal el 11 de marzo de 2016 y, seguidamente, se procedió a la elaboración del reglamento que marcará el devenir inmediato de su funcionamiento.

INTRODUCCIÓN

Los cambios en las diferentes denominaciones de la concejalía han ido de la mano de la evolución y profundización teórica del movimiento feminista durante las pasadas décadas. Como se ha expuesto en párrafos anteriores, en un primer momento el área de la mujer se incorpora a la Concejalía de Sanidad y Bienestar Social. No se contempló que el carácter específico y estructural de la problemática femenina requería de una estructura propia dentro de la institución.

Una vez reconocida la necesidad de un espacio propio para las mujeres, el siguiente paso sería que esta demanda traspasara las paredes de la administración y se constituyera una concejalía específica para las políticas dirigidas a la población femenina. Se crea la Concejalía de Promoción de la Mujer.

Posteriormente, la continuidad en el análisis sobre las desigualdades de género pone el acento en que es un problema que también concierne a la población masculina, que el cambio social implica una revisión de la masculinidad y, por último, la necesidad de la incorporación de los hombres en los cambios sociales y personales. Las destinatarias del análisis feminista dejan de ser, en exclusividad, las mujeres y se comienza a abordar las reflexiones desde el concepto de "género". Dando paso, con ello, a la denominación de la Concejalía de Igualdad de Oportunidades y Derechos de la Mujer.

Fortalecer e incidir en la idea de que los problemas concernientes a las desigualdades entre mujeres y hombres no son problemas personales y privados, sino que tienen una dimensión social y política, fundamentó la actual denominación de Concejalía de Políticas de Igualdad. El vínculo entre igualdad-desigualdad de género y espacio político e institucional otorga un rango de relevancia en el quehacer político.

Desde sus inicios hasta la actualidad, la política municipal aborda dos materias íntimamente relacionadas: la desigualdad entre los hombres y mujeres y la violencia machista como su máximo exponente. Ambas temáticas se presentan en esta Memoria Documental Gráfica trazando un recorrido por el tiempo. El relato escrito, las imágenes y los documentos que contiene son las herramientas que se combinan y complementan entre sí, para contar e incorporar en la historia del municipio la contribución que las mujeres y la administración local han venido realizando en la lucha por una sociedad igualitaria.

Esperamos que el viaje que van a emprender a través de estas páginas, su largo recorrido en el tiempo y la colección de experiencias presentadas, despierte, en quienes no lo tienen, y reafirmen, en quienes lo tienen, el deseo, la ilusión y la pasión por construir experiencias sociales y personales de cambio.

Y el coraje de llevarlas a cabo.

RECONOCIMIENTO

Esta memoria gráfica y documental es tan solo una muestra de la ardua labor desarrollada en el municipio desde 1983 en políticas públicas de igualdad.

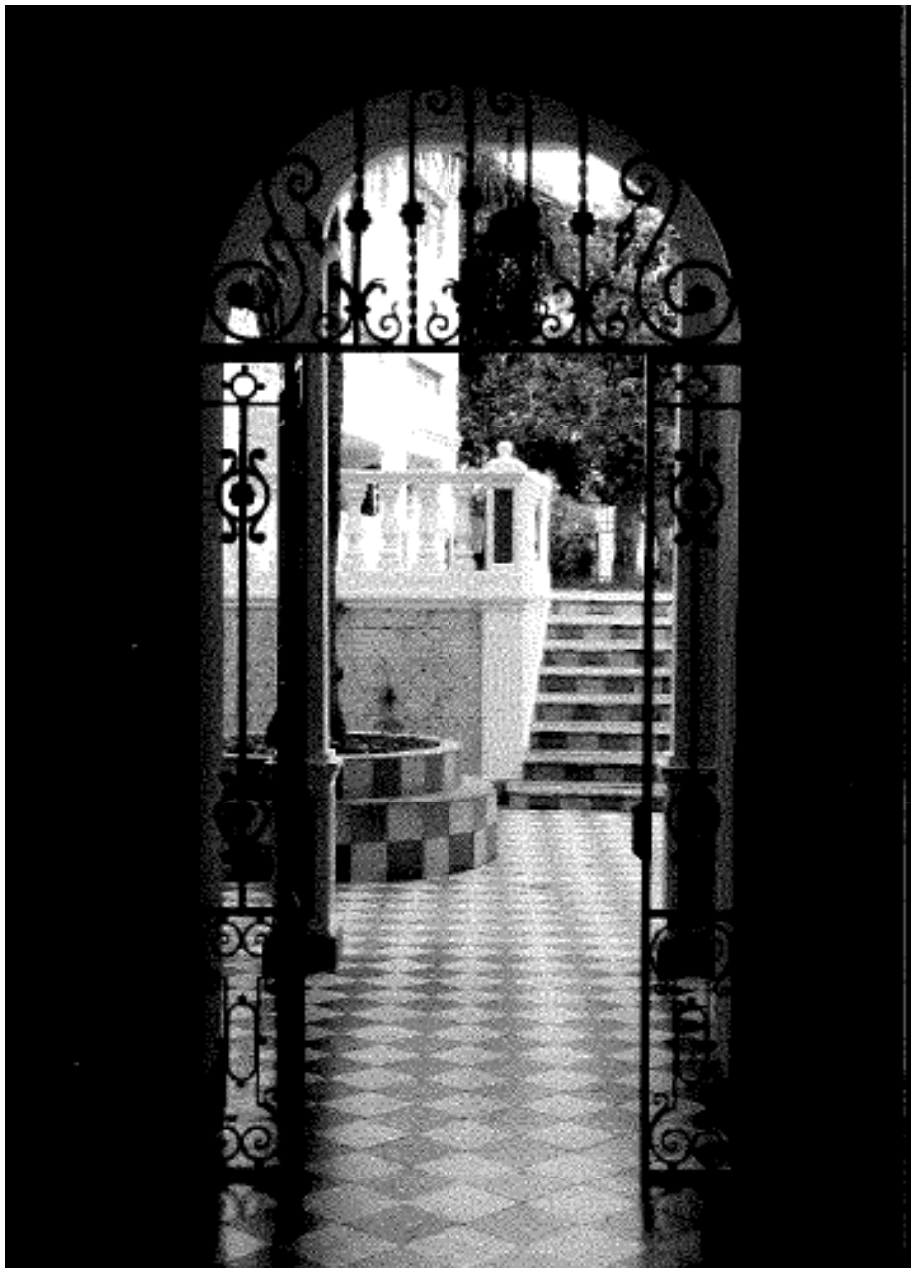
A lo largo de los años, todas las acciones, programas, eventos, jornadas, talleres, proyectos y planes desarrollados, han contado con el necesario impulso político pero evidentemente, no hubieran sido posible sin el tesón y dedicación de tantas trabajadoras y trabajadores que han dejado latente, a lo largo de los años, la esencia de este servicio dedicado a las mujeres. Marcando de este modo su historia y la memoria de una ciudad.

Su labor no puede quedar invisibilizada. Y aunque aquí nombramos a una gran parte, somos conscientes de que son y serán muchas personas más.

Ana Doreste Suárez, Mercedes Betancor, Doris Arencibia Navarro, Inés Pulido Santana, Carmen Delia Herrera González, Dolores Amador Demetrio, Dolores Hernández García, Sonia Macías Rocha, Laura Santana Díaz, Catalina Caballero Robaina, Amelia Hidalgo Torres, Inés García Morera, Lidia Santana Vega, Blanca Nieves Pérez Falcón, Ana Isabel de Armas Fleitas, Clara Isabel Vega Amador, Lourdes Medina Ruiz, Ana Suárez Rodríguez, Paula Mª Muñoz San Martín, Josefa Hernández Galván, Fátima González Jerez, Silvia Rodríguez Molina, Carmen Pérez Rodríguez, Mª Carmen Suárez Bermúdez, Mª Carmen Santana Rivero, Evelia Mejías Naranjo, Mª Teresa Ramos Martín, Mª Esther Ruiz de Arbulo Montoya, Juana Santana Vega, Cecilia Ojeda Cruz, Noelia Santana Santana, Gustavo Adolfo Sánchez Rodríguez, Montserrat Muñoz García, Yolanda Santana Vega, Marcos Bordón Hernández, Milagrosa Ruano Vargas, Sandra Bonilla Ruiz, Lucía Suárez Fleitas, Esther Sánchez Rodríguez, Raquel Carballo Ramos, Jacqueline Montjoy Beteta, Encarnación Galindo Rodríguez, Ana Álvarez Tudela, Begoña Benítez Carreño, Rosario Toledo Hernández…

"Soy mujer. Y un entrañable calor me abriga cuando el mundo me golpea. Es el calor de las otras mujeres, de aquellas que hicieron de la vida este rincón sensible, luchador, de piel suave y corazón guerrero"

Alejandra Pizarnik



Puerta emblemática que se abrió en 1987 para todas las mujeres de Telde.

ORIGEN DEL CENTRO EXPERIMENTAL DE LA MUJER ISADORA DUNCAN



Fachada principal del M.I. Ayuntamiento de Telde

El Ayuntamiento de Telde aprueba en sesión plenaria del día 27 de junio de 1986 la creación del Centro Experimental de la Mujer dando respuesta a la demanda del colectivo municipal "Isadora Duncan" y a mujeres del municipio. Se constituyó con un equipo multidisciplinar que aportaba una orientación integral y feminista en el análisis sobre la realidad de las mujeres y en las actuaciones que habría que implementar. Con esta iniciativa, el Ayuntamiento de Telde se constituyó en la primera administración local de España en crear un Centro de Atención a las Mujeres con la perspectiva de género integrada en su orientación de trabajo.

En sus inicios, estuvo adscrito a la Concejalía de Sanidad y Bienestar Social que dirigía la concejala Nélida de la Guardia Rodríguez y desde donde la administración local desarrollaba las actuaciones en materia de igualdad y en defensa de los derechos de las mujeres. La ausencia de una concejalía específica para el abordaje de las actuaciones en materia de igualdad, motivó que la política institucional en este ámbito se realizara desde esta concejalía.

En este periodo, las Administraciones Locales no disponían de un espacio propio –concejalía– para abordar la problemática de las desigualdades de género. Es importante contextualizar social y políticamente cómo se encontraba la sociedad en cuanto a la lucha por los derechos de las mujeres. Por un lado, un Movimiento Feminista que había emergido con fuerza en la transición política pero que encontraba fuertes resistencias para la comprensión y aceptación de muchas de sus denuncias y propuestas. Por otro, las instituciones nacionales, autonómicas y locales que incorporaban progresivamente las demandas provenientes del feminismo.



M.I. AYUNTAMIENTO
DE
TELDE

Sres. Concejales:

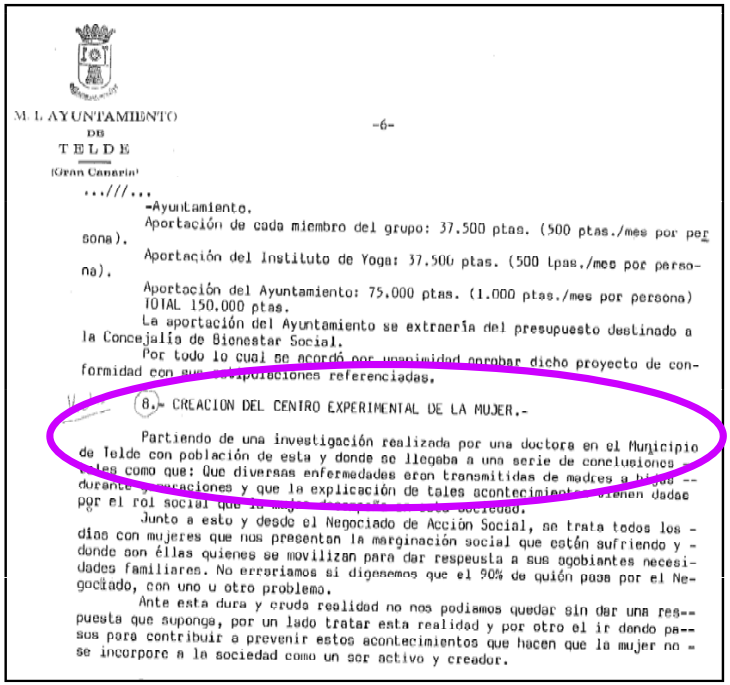
D. Juan M. Cabrera Santana.
D. Julián González Santiago.
Dª Nélida de la Guardia Rodríguez.
D. Marcelino Galindo Santana.
D. José Tejera Santana.
D. Antonio Ortega Santana.

Interventor Accidental:

D. Pedro Cabrera Hernández.

Secretario General:

D. Jorge Lang-Lenton Díaz.



M.I. AYUNTAMIENTO
DE
TELDE
(Gran Canaria)

-6-

...///...

-Ayuntamiento.

Aportación de cada miembro del grupo: 37.500 ptas. (500 ptas./mes por persona).

Aportación del Instituto de Yoga: 37.500 ptas. (500 ptas./mes por persona).

Aportación del Ayuntamiento: 75.000 ptas. (1.000 ptas./mes por persona)
TOTAL 150.000 ptas.

La aportación del Ayuntamiento se extraería del presupuesto destinado a la Concejalía de Bienestar Social.

Por todo lo cual se acordó por unanimidad aprobar dicho proyecto de conformidad con sus especificaciones referenciadas.

8.- CREACION DEL CENTRO EXPERIMENTAL DE LA MUJER.-

Partiendo de una investigación realizada por una doctora en el Municipio de Telde con población de esta y donde se llegaba a una serie de conclusiones tales como que: Que diversas enfermedades eran transmitidas de madres a hijos durante generaciones y que la explicación de tales acontecimientos venían dadas por el rol social que la mujer tenía en esta sociedad.

Junto a esto y desde el Negociado de Acción Social, se trata todos los días con mujeres que nos presentan la marginación social que están sufriendo y donde son ellas quienes se movilizan para dar respuesta a sus agobiantes necesidades familiares. No erraríamos si dijesemos que el 90% de quién pasa por el Negociado, con uno u otro problema.

Ante esta dura y cruda realidad no nos podíamos quedar sin dar una respuesta que suponga, por un lado tratar esta realidad y por otro el ir dando pasos para contribuir a prevenir estos acontecimientos que hacen que la mujer no se incorpore a la sociedad como un ser activo y creador.

Recopilación de archivos históricos municipales: Sergio Domínguez Jaén

ORIGEN DEL CENTRO EXPERIMENTAL DE LA MUJER ISADORA DUNCAN

En el Conjunto Histórico – Artistico Nacional de San Juan y San Francisco de la ciudad de Telde, existen numerosas edificaciones que se remontan a siglos pasados, algunas de ellas originarias de finales del XV y principios del XVI. Su entramado urbano presenta un grupo de calles anchas y rectilíneas como la del Conde de la Vega Grande, la de la Cruz y la Real, a cuyos lados se erigen esas edificaciones de gran nobleza y prestancia, que si en los tiempos pretéritos fueron hogares familiares y centros de instituciones públicas, hoy muchas de ellas permanecen cerradas, cuando no en proceso de compraventa.

El Cabildo de Gran Canaria y el Ayuntamiento de la ciudad, así como la Comunidad Autónoma Canaria, han rescatado varios edificios para uso comunitario, restaurando previamente sus centenarias estructuras.

Una de las casas señoriales más importante de la ciudad y de su comarca es sin duda alguna la conocida como "del Dr. D. Juan Castro", Hijo Predilecto de la ciudad, titulo honorifico que el Pleno del Ayuntamiento le concedió por sus grandes dotes como doctor en medicina y su extrema generosidad tanto profesional como ciudadana.

En su domicilio particular sito entre las calles León y Castillo, antes Real, y Doramas, mantuvo su despacho particular durante décadas, estableciendo también allí una pequeña "clínica", para atender a los pacientes más graves. El Dr. Castro fue director del Hospital de San Pedro Mártir y Santa Rosalia, en donde destacó en todo momento por su gran humanidad; la Beneficencia y Salud Pública contó en todo momento con su sabio y justo proceder.

Su domicilio particular, compartido con su esposa e hijas, sirvió de amparo para menesterosos y pobres de solemnidad, como se calificaba en el pasado a aquellas personas que carecian de lo más imprescindible. Allí se les acogió, y siempre tuvieron ropa y comida, contando con el cariño de Dñª. Ana Castro.

Después de fallecido el matrimonio, sus hijas entregaron en régimen de arrendamiento su casa al Estado Español, quien lo convertiría por espacio de varios lustros en sede oficial de la Sección Femenina del Instituto de Enseñanzas Medias de Telde, heredero en parte del conocido Instituto Laboral. Algo más tarde cuando este centro escolar es trasladado se utilizan dichas dependencias para Centro de Personas de Especial Sensibilidad, para pasar algo más tarde a Centro de La Mujer, que tal vez por ser la función más reciente es la que las gentes reconocen como referencial.

En los bajos se mantuvo una agencia bancaria y una tradicional barberia, aunque en tiempos más recientes se ha dedicado a la industria de restauración.

Debemos lamentar la sustitución de los nobles caños o gárgolas de canteria, que vertian las aguas pluviales desde su azotea al exterior, por otras de material menos noble, que afean enormemente la visión general de tan noble edificación, llamada por si misma a desempeñar un papel importante dentro del Conjunto Monumental Arquitectónico de la ciudad de Telde, máxime cuando cuenta con un jardín romántico, cuya fachada de gran belleza y prestancia se abre hacia la calle Doramas, dándole a esta tintes de gran nobleza.

Antonio Mª. González Padrón
Cronista Oficial de la Ciudad de Telde



M. I. AYUNTAMIENTO
DE
T E L D E
(Gran Canaria)

-6-

...///...

-Ayuntamiento.

Aportación de cada miembro del grupo: 37.500 ptas. (500 ptas./mes por persona).

Aportación del Instituto de Yoga: 37.500 ptas. (500 tpas./mes por persona).

Aportación del Ayuntamiento: 75.000 ptas. (1.000 ptas./mes por persona)
TOTAL 150.000 ptas.

La aportación del Ayuntamiento se extraería del presupuesto destinado a la Concejalía de Bienestar Social.

Por todo lo cual se acordó por unanimidad aprobar dicho proyecto de conformidad con sus estipulaciones referenciadas.

Vidr. 8.- CREACION DEL CENTRO EXPERIMENTAL DE LA MUJER.-

Partiendo de una investigación realizada por una doctora en el Municipio de Telde con población de esta y donde se llegaba a una serie de conclusiones -- tales como que: Que diversas enfermedades eran transmitidas de madres a hijas -- durante generaciones y que la explicación de tales acontecimientos vienen dadas por el rol social que la mujer desempeña en esta sociedad.

Junto a esto y desde el Negociado de Acción Social, se trata todos los - días con mujeres que nos presentan la marginación social que están sufriendo y - donde son éllas quienes se movilizan para dar respuesta a sus agobiantes necesidades familiares. No erraríamos si digesemos que el 90% de quién pasa por el Negociado, con uno u otro problema.

Ante esta dura y cruda realidad no nos podiamos quedar sin dar una respuesta que suponga, por un lado tratar esta realidad y por otro el ir dando pasos para contribuir a prevenir estos acontecimientos que hacen que la mujer no - se incorpore a la sociedad como un ser activo y creador.

Por todo lo cual se acuerda aprobar la creación del Centro Municipal Experimental de la Mujer, dándose poderes a la Alcaldía para la firma de los convenios correspondientes y ponerlo en práctica mediante la cesión de locales municipales adecuados. En caso de que no fuera posible esto, se acordó asimismo el --- arrendamiento de algún local, iniciándose simultaneamente expediente de habilitación de crédito para la financiación de este alquiler.

ORIGEN DEL CENTRO EXPERIMENTAL DE LA MUJER ISADORA DUNCAN

Dña. Araceli de Armas Santana, licenciada en Medicina y especializada en Salud Pública, ejercía su profesión en el Centro de Salud El Calero. Con una clara visión integral y de género del binomio salud-enfermedad, planteó, a través de un estudio de sus pacientes, que una parte importante del malestar y enfermar de las mujeres estaba condicionado por el rol social que se les había impuesto social y culturalmente.



Dña Araceli de Armas Santana. Médica especialista en Salud Pública.

Su escucha activa y profesional del relato de las pacientes en el despacho del Centro de Salud, dio paso a una escucha colectiva, esto es, a reuniones de mujeres, en un principio pacientes, con el objeto de compartir las vivencias subjetivas y objetivas de la feminidad. Progresivamente se fueron incorporando otras mujeres del municipio, surgiendo con ello la necesidad de un espacio más amplio que pudiera albergar a cientos de mujeres. Fueron construyendo, con muros de palabras, un espacio propio femenino donde ponían voz a sus vivencias de ser mujer. Analizaban, reflexionaban y discernían acerca de la significación tradicional de la feminidad y de la necesidad de nuevas redefiniciones alejadas de estereotipos y roles sexistas. Descubrieron que las vivencias y problemas que creían privados y personales, eran experiencias comunes entre muchas mujeres. Cobraba cada vez más fuerza la necesidad de nuevos caminos para la población femenina.

Uno de ellos fue la lucha por un espacio municipal propio: un Centro de Atención para las Mujeres. Tenían por delante el apasionante viaje de dejar atrás una identidad femenina basada en los imperativos de género, para reconstruirse nuevamente como mujeres. Y querían hacerlo acompañadas unas de otras. La propuesta que realizaron al Ayuntamiento de Telde fue aceptada por el Grupo de Gobierno Municipal y aprobada en el pleno municipal.

En marzo de 1987, tras la aprobación en sesión plenaria de la creación del Centro Experimental de la Mujer, se diseña un programa de actos para su inauguración. Entre ellos, la intervención de la periodista y documentalista española Dña. Carmen Sarmiento García, especializada en temas internacionales y sociales, con especial dedicación a las mujeres.

En 1984 estrenó en TVE la serie de reportajes "*Los marginados*" con la que recibió el Premio Nacional de Derechos Humanos. En 1994 abordó la problemática femenina en el Tercer Mundo, *recibiendo el P*remio Nacional del Instituto de la Mujer por el programa "*La mujer y el Tercer Mundo*" y por el tratamiento dado a la mujer en sus documentales de TVE.

Hasta la actualidad, ha cosechado numerosos premios y reconocimientos a su trayectoria profesional con especial dedicación a temas de mujer, recibiendo recientemente el Premio Clara Campoamor. (Madrid, 2017).



Telde

6 MAR. 1987

Mañana será presentado el Centro de la Mujer

Telde. LA PROVINCIA
A. MUÑOZ

Mañana sábado tendrá lugar la presentación del Centro Municipal Experimental de la Mujer, que se ubicará en el antiguo edificio de educación especial Inés Chemida, en la calle León y Castillo. En el acto se hará entrega de la instalación y, a partir de la presente fecha, el departamento de Bienestar Social programará diversas actividades hasta que en los próximos meses se la de más tratación o y espe- rrollo de nte rela- ro.

alcalde y tamiento entes a scribirán el Centro tal de la Isadora o a los de esta n la par- eminista,

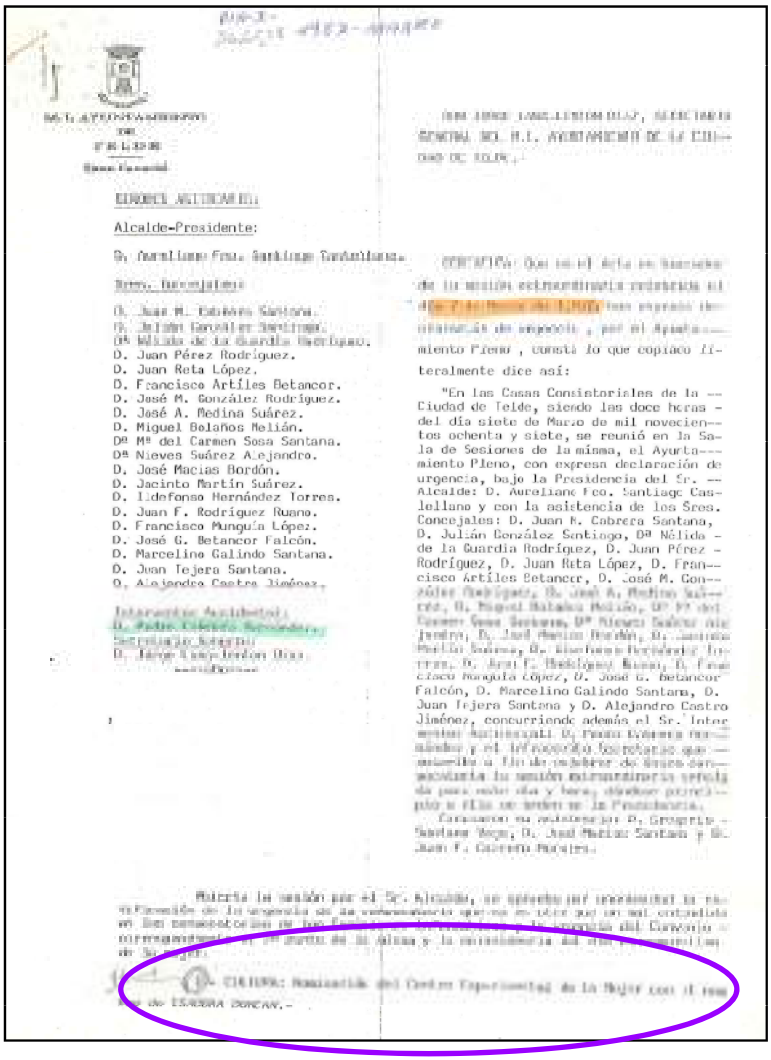
donde se erigió como una gran defensora.

Por otra parte, también con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, que se celebra mañana sábado, está prevista para esta noche a las ocho, una exposición de fotografías sobre el movimiento feminista, así como la proyección de un video documental elaborado por la prestigiosa periodista y reportera Cármen Sarmiento que explicará la situación de «La mujer en el Tercer Mundo».

CARMEN SARMIENTO

Entrevista a Dña. Carmen Sarmiento García en acto de inauguración del Centro Experimental de la Mujer

ORIGEN DEL CENTRO EXPERIMENTAL DE LA MUJER ISADORA DUNCAN



M.I. AYUNTAMIENTO DE TELDE

Alcalde-Presidente:

D. Aureliano Fco. Santiago Castellano.

Sres. Concejales:

D. Juan M. Cabrera Santana.
D. Julián González Santiago.
Dª Nélida de la Guardia Rodríguez.
D. Juan Pérez Rodríguez.
D. Juan Reta López.
D. Francisco Artiles Betancor.
D. José M. González Rodríguez.
D. José A. Medina Suárez.
D. Miguel Belaños Melián.
Dª Mª del Carmen Sosa Santana.
Dª Nieves Suárez Alejandro.
D. José Macías Bordón.
D. Jacinto Martín Suárez.
D. Ildefonso Hernández Torres.
D. Juan F. Rodríguez Ruano.
D. Francisco Munguía López.
D. José G. Betancor Falcón.
D. Marcelino Galindo Santana.
D. Juan Tejera Santana.
D. Alejandro Castro Jiménez.

Interventor Accidental:
D. Pedro Cabrera Hernández.

Secretario Adjunto:
D. Jorge Campbell Díaz.

En Telde, siendo las doce horas del día siete de Marzo de mil novecientos ochenta y siete, se reunió en la Sala de Sesiones de la misma, el Ayuntamiento Pleno, con expresa declaración de urgencia, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde: D. Aureliano Fco. Santiago Castellano y con la asistencia de los Sres. Concejales: D. Juan M. Cabrera Santana, D. Julián González Santiago, Dª Nélida de la Guardia Rodríguez, D. Juan Pérez Rodríguez, D. Juan Reta López, D. Francisco Artiles Betancor, D. José M. González Rodríguez, D. José A. Medina Suárez, D. Miguel Belaños Melián, Dª Mª del Carmen Sosa Santana, Dª Nieves Suárez Alejandro, D. José Macías Bordón, D. Jacinto Martín Suárez, D. Ildefonso Hernández Torres, D. Juan F. Rodríguez Ruano, D. Francisco Munguía López, D. José G. Betancor Falcón, D. Marcelino Galindo Santana, D. Juan Tejera Santana y D. Alejandro Castro Jiménez, concurriendo además el Sr. Interventor Accidental D. Pedro Cabrera Hernández y el infrascrito Secretario que certifica.

...

Se pasa a leer la Moción que presentan los Concejales del Grupo A.C.: Delegados de Bienestar Social, Cultura y Enseñanza, sobre nominación del Centro Municipal Experimental de la Mujer: "Isadora Duncan".

"Teniendo prevista la próxima apertura del Centro Municipal Experimental de la Mujer, creado en virtud de acuerdo de la Comisión de Gobierno del 27 de Junio de 1.986 con el fin de prestar servicios de información, orientación, asesoramiento, formación y cultivo de actividades de expresión artística, proponemos a la consideración de la Corporación en Pleno, adoptar el acuerdo de nominar al Centro con el nombre de "Isadora Duncan" en honor de esta extraordinaria mujer que marcó pautas en el terreno del arte.

Nació en S. Francisco en 1.878; progresista, perfeccionó un estilo propio, alejado de los academicismos clásicos, demasiado rígidos para un temperamento creativo y libre como el suyo. Sus movimientos libres poseían una belleza insólita, lo que le proporcionó una profunda admiración en los ambientes culturales de todo el mundo.

Por todo ello, en atención a su vida y a su brillante trayectoria, proponemos su nombre para el Centro, habida cuenta de la significación que tiene para el mundo de la mujer".

Se da cuenta del Anexo del Acta de la Comisión de Servicios y Cultura.

"Se hace constar por el Secretario de la Comisión, que en el asunto relacionado con la Moción presentada por las Concejales de A.C. para la nominación del Centro Experimental de la Mujer, por parte del Concejal D. Marcelino Galindo Santana, se formuló su sugerencia en el sentido de que apoyaba la propuesta a favor de ISADORA DUNCAN, si bién propone que se tenga en cuenta cuando se construya un nuevo Colegio en el Municipio, el nombre de DOLORES IBARRURI, ya que fué una de las mujeres de nuestro país que más luchó por la igualdad de los derechos de la mujer y en general de todos los ciudadanos del mundo".

Visto informe de la Comisión de Cultura.

D. Alejandro Castro, interviene para votar negativamente y si se le permite leerá una reseña del Diccionario de la Lengua sobre este personaje de lo que deduce que no tiene méritos suficientes para tal mención.

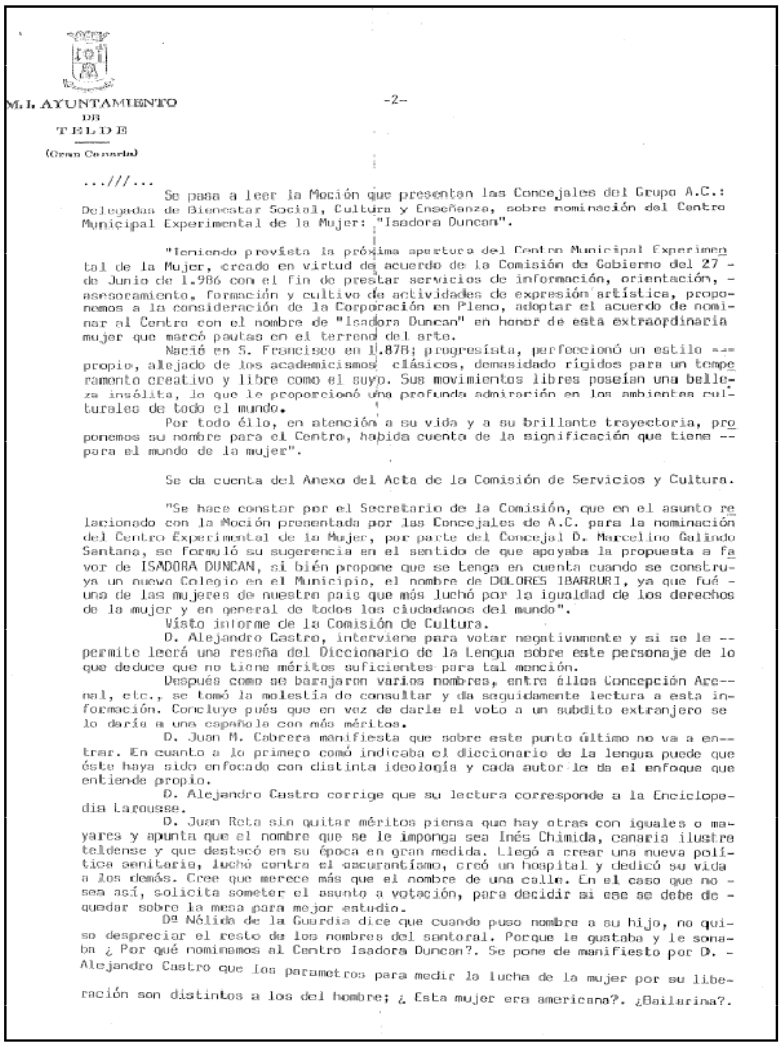
Después como se barajaron varios nombres, entre ellos Concepción Arenal, etc., se tomó la molestia de consultar y da seguidamente lectura a esta información. Concluye pués que en vez de darle el voto a un subdito extranjero se lo daría a una española con más méritos.

D. Juan M. Cabrera manifiesta que sobre este punto último no va a entrar. En cuanto a lo primero comó indicaba el diccionario de la lengua puede que éste haya sido enfocado con distinta ideología y cada autor le da el enfoque que entiende propio.

D. Alejandro Castro corrige que su lectura corresponde a la Enciclopedia Larousse.

D. Juan Reta sin quitar méritos piensa que hay otras con iguales o mayores y apunta que el nombre que se le imponga sea Inés Chimida, canaria ilustre teldense y que destacó en su época en gran medida. Llegó a crear una nueva política sanitaria, luchó contra el oscurantismo, creó un hospital y dedicó su vida a los demás. Cree que merece más que el nombre de una calle. En el caso que no sea así, solicita someter el asunto a votación, para decidir si ese se debe de quedar sobre la mesa para mejor estudio.

Dª Nélida de la Guardia dice que cuando puso nombre a su hijo, no quiso despreciar el resto de los nombres del santoral. Porque le gustaba y le sonaba ¿ Por qué nominemos al Centro Isadora Duncan?. Se pone de manifiesto por D. Alejandro Castro que los parametros para medir la lucha de la mujer por su liberación son distintos a los del hombre; ¿ Esta mujer era americana?. ¿Bailarina?.



M.I. AYUNTAMIENTO DE TELDE (Gran Canaria)

-2-

...///...

Se pasa a leer la Moción que presentan los Concejales del Grupo A.C.: Delegados de Bienestar Social, Cultura y Enseñanza, sobre nominación del Centro Municipal Experimental de la Mujer: "Isadora Duncan".

"Teniendo prevista la próxima apertura del Centro Municipal Experimental de la Mujer, creado en virtud de acuerdo de la Comisión de Gobierno del 27 de Junio de 1.986 con el fin de prestar servicios de información, orientación, asesoramiento, formación y cultivo de actividades de expresión artística, proponemos a la consideración de la Corporación en Pleno, adoptar el acuerdo de nominar al Centro con el nombre de "Isadora Duncan" en honor de esta extraordinaria mujer que marcó pautas en el terreno del arte.

Nació en S. Francisco en 1.878; progresista, perfeccionó un estilo propio, alejado de los academicismos clásicos, demasiado rígidos para un temperamento creativo y libre como el suyo. Sus movimientos libres poseían una belleza insólita, lo que le proporcionó una profunda admiración en los ambientes culturales de todo el mundo.

Por todo ello, en atención a su vida y a su brillante trayectoria, proponemos su nombre para el Centro, habida cuenta de la significación que tiene para el mundo de la mujer".

Se da cuenta del Anexo del Acta de la Comisión de Servicios y Cultura.

"Se hace constar por el Secretario de la Comisión, que en el asunto relacionado con la Moción presentada por las Concejales de A.C. para la nominación del Centro Experimental de la Mujer, por parte del Concejal D. Marcelino Galindo Santana, se formuló su sugerencia en el sentido de que apoyaba la propuesta a favor de ISADORA DUNCAN, si bién propone que se tenga en cuenta cuando se construya un nuevo Colegio en el Municipio, el nombre de DOLORES IBARRURI, ya que fué una de las mujeres de nuestro país que más luchó por la igualdad de los derechos de la mujer y en general de todos los ciudadanos del mundo".

Visto informe de la Comisión de Cultura.

D. Alejandro Castro, interviene para votar negativamente y si se le permite leerá una reseña del Diccionario de la Lengua sobre este personaje de lo que deduce que no tiene méritos suficientes para tal mención.

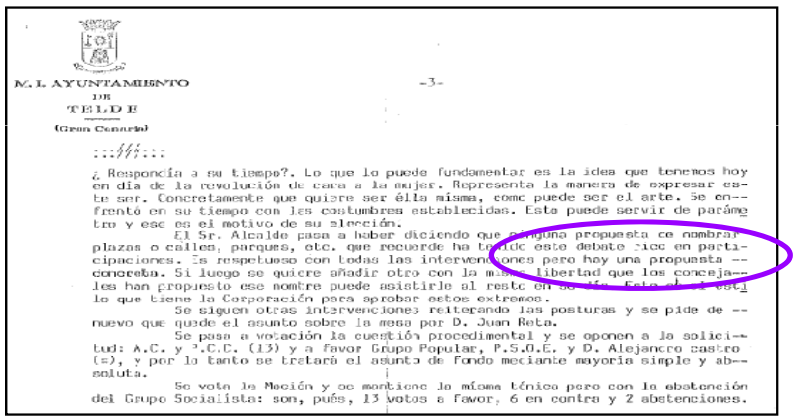
Después como se barajaron varios nombres, entre ellos Concepción Arenal, etc., se tomó la molestia de consultar y da seguidamente lectura a esta información. Concluye pués que en vez de darle el voto a un subdito extranjero se lo daría a una española con más méritos.

D. Juan M. Cabrera manifiesta que sobre este punto último no va a entrar. En cuanto a lo primero comó indicaba el diccionario de la lengua puede que éste haya sido enfocado con distinta ideología y cada autor le da el enfoque que entiende propio.

D. Alejandro Castro corrige que su lectura corresponde a la Enciclopedia Larousse.

D. Juan Reta sin quitar méritos piensa que hay otras con iguales o mayores y apunta que el nombre que se le imponga sea Inés Chimida, canaria ilustre teldense y que destacó en su época en gran medida. Llegó a crear una nueva política sanitaria, luchó contra el oscurantismo, creó un hospital y dedicó su vida a los demás. Cree que merece más que el nombre de una calle. En el caso que no sea así, solicita someter el asunto a votación, para decidir si ese se debe de quedar sobre la mesa para mejor estudio.

Dª Nélida de la Guardia dice que cuando puso nombre a su hijo, no quiso despreciar el resto de los nombres del santoral. Porque le gustaba y le sonaba ¿ Por qué nominemos al Centro Isadora Duncan?. Se pone de manifiesto por D. Alejandro Castro que los parametros para medir la lucha de la mujer por su liberación son distintos a los del hombre; ¿ Esta mujer era americana?. ¿Bailarina?.



M.I. AYUNTAMIENTO DE TELDE (Gran Canaria)

-3-

:::///:::

¿ Respondía a su tiempo?. Lo que lo puede fundamentar es la idea que tenemos hoy en día de la revolución de cara a la mujer. Representa la manera de expresar este ser. Concretamente que quiere ser ella misma, como puede ser el arte. Se enfrentó en su tiempo con las costumbres establecidas. Esto puede servir de parámetro y ese es el motivo de su elección.

El Sr. Alcalde pasa a haber diciendo que ninguna propuesta se nombrar plazas o calles, parques, etc. que recuerde ha tenido este debate sido en participaciones. Es respetuoso con todas las intervenciones pero hay una propuesta concreta. Si luego se quiere añadir otro con la misma libertad que los concejales han propuesto ese nombre puede asistirle al resto en derecho. Esto es todo lo que tiene la Corporación para aprobar estos extremos.

Se siguen otras intervenciones reiterando las posturas y se pide de nuevo que quede el asunto sobre la mesa por D. Juan Reta.

Se pasa a votación la cuestión procedimental y se oponen a la solicitud: A.C. y P.C.C. (13) y a favor Grupo Popular, P.S.O.E. y D. Alejandro Castro (=), y por lo tanto se tratará el asunto de fondo mediante mayoría simple y absoluta.

Se vota la Moción y se mantiene la misma ténica pero con la abstención del Grupo Socialista: son, pués, 13 votos a favor, 6 en contra y 2 abstenciones.

Tras la creación del Centro Experimental de la Mujer en 1986, se aprueba en sesión plenaria del Ayuntamiento de Telde el 7 de marzo de 1987, la nominación del Centro con el nombre "Isadora Duncan". El testimonio documental refleja las numerosas intervenciones de concejalas y concejales que intercambiaron pareceres sobre la idoneidad de la propuesta fundamentada en atención a la vida y brillante trayectoria de la famosa bailarina y coreógrafa estadounidense. Se negaba a constreñir sus pies en unas zapatillas para bailar, revolucionando la danza y rompiendo con los patrones clásicos. En lo personal, al igual que en su arte, vivió siempre al margen de la moral y las costumbres tradicionales.

Finalmente, se aprobó la propuesta con 13 votos a favor, 6 en contra y 2 abstenciones.

ORIGEN DEL CENTRO EXPERIMENTAL DE LA MUJER ISADORA DUNCAN



Dña. Nélida de la Guardia Rodríguez, concejala pionera en el impulso de las políticas públicas de igualdad en la Ciudad de Telde



Programa de actos para la inauguración del Centro, 1987

EL CENTRO MUNICIPAL EXPERIMENTAL DE LA MUJER «ISADORA DUNCAN»

La Concejalía de Sanidad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Telde ha podido constatar a lo largo de la actual legislatura, cómo la MUJER sigue siendo un sector social con un índice de degradación elevado, a pesar de que vivimos en un país democrático.

El Grupo de Gobierno Municipal, se planteó en su PROGRAMA DE ACTUACION, trabajar en el CAMPO de la mujer, expresado ello en actividades específicas destinadas a satisfacer necesidades muy concretas de la mujer (salud materno-infantil, etc.).

Con motivo del 8 de marzo, se han organizado numerosas actividades conmemorativas con motivo del «Día Internacional de la Mujer Trabajadora». Destacan, de entre estos actos, la nominación de una calle como «Avenida 8 de marzo», en recuerdo de la fecha que se conmemora, así como diversas actividades de tipo cultural y la presentación el pasado día 7 de marzo del edificio que alberga al Centro Municipal Experimental de la Mujer, que ahora se inaugura.

Permanentemente, la Concejalía ha estado abierta a todo tipo de sugerencias relativas a la problemática de la MUJER, contactando con instituciones y personas con responsabilidad o experiencia en el tema. Igualmente se ha trabajado en colaboración con profesionales del municipio preocupados por la MUJER. Concretamente desde el Ayuntamiento se ha estado en contacto con la doctora Araceli de Armas, que desarrolla su labor en el municipio y que ha realizado importantes estudios sobre la situación de la MUJER teldense, especialmente a nivel sanitario.

Todas estas actividades, al paso del tiempo en lo que a resultados se refiere, el enriquecimiento de las experiencias y los estudios mencionados nos han hecho replantear el tema de la Mujer, en el sentido de darle una DIMENSION COMPLEJA e integradora, de tal forma que el resultado ha sido la CREACION del Centro Municipal Experimental de la Mujer «Isadora Duncan», acordada por la Comisión Municipal de Gobierno el pasado año, en cuya configuración han colaborado la Asociación «Isadora Duncan», de Telde, el Centro de Salud de San Gregorio, y SITA de la Gran Fraternidad Universal, que ha aportado su experiencia en cuanto a Cultura Psico-física.

La nominación del Centro con el nombre de «Isadora Duncan», en honor a esta extraordinaria mujer que marcó nuevas pautas en el terreno del arte, se decidió por acuerdo plenario el pasado día 7 de marzo de 1987.

ISADORA DUNCAN nació en San Francisco, Estados Unidos, en 1878. Progresista, perfeccionó un estilo propio en el ballet, alejado de los academicismos clásicos, demasiado rígidos para un temperamento creativo y libre como el suyo.

Los movimientos libres de esta MUJER poseían una belleza inédita que despertó profunda admiración en los ambientes culturales de todo el mundo. Por todas estas cualidades y características, creemos que Isadora Duncan puede simbolizar lo que pretende ser el Centro Municipal Experimental de la Mujer de Telde, un centro donde se pueda conseguir la liberación de la MUJER a través del arte, la cultura y la convivencia.

El Centro «Isadora Duncan» tiene como objetivo fundamental poner en funcionamiento servicios y actividades encaminadas a liberar a la mujer psíquicamente, no sólo para lograr su bienestar actual, sino que le abra caminos y perspectivas, para lograr que sea la Mujer la que elija —y no elijan por ella— y así seguir avanzando en el futuro saliendo de la frustración y apatía en que los problemas y circunstancias la sumen en su vida cotidiana, como consecuencia de esta sociedad desigual.

Somos conscientes de lo ardua de la tarea, pero la ilusión, la voluntad y la confianza con la que la afrontamos nos facilitará el trabajo.

El nuevo Centro abre todo un horizonte de esperanza al futuro de la MUJER en Telde. La Corporación ha dado el primer paso y se compromete a seguir adelante con entusiasmo. Esperamos la insustituible colaboración y aportación de todas y cada una de las mujeres de Telde para que el Centro «Isadora Duncan» desarrolle con éxito la labor que se ha propuesto.

NUESTRO PROPOSITO ES ESCRIBIR DE NUEVO LA PALABRA MUJER

La Concejala de Sanidad y Bienestar Social

NELIDA DE LA GUARDIA RODRIGUEZ

SALUDA

Uno de los sectores de marginación social al que de manera más especial hemos querido dar preferencia en nuestra gestión municipal ha sido el de la MUJER.

Con tal motivo, y recogiendo propuestas, ideas y sugerencias de diferentes expertos, aparte de estudiar las condiciones de los trabajos e investigaciones que desde la Concejalía de Sanidad y Bienestar Social se han hecho, el Grupo de Gobierno Municipal ha optado por crear el Centro Municipal Experimental de la Mujer, que lleva el nombre de «Isadora Duncan».

No puedo dejar de manifestar mi satisfacción y la del resto de los componentes del Grupo de Gobierno Municipal, por la consecución de este Centro. Al mismo tiempo, quiero dejar constancia de mi compromiso de seguir luchando y trabajando para que este servicio cumpla realmente el contenido para el que ha sido concebido, y efectivamente contribuya a conseguir la liberación de la MUJER en todos los sentidos, para que sea ella quien decida y defina las soluciones que debe dar a su problemática, sin que le vengan impuestas por fórmulas que le sueles ser ajenas.

Mi felicitación más respetuosa y sincera a la MUJER teldense por ésto, su centro.

EL ALCALDE

AURELIANO FRANCISCO SANTIAGO



Nominación de la calle "8 de marzo" en años previos a la inauguración del Centro Experimental de la Mujer

ORIGEN DEL CENTRO EXPERIMENTAL DE LA MUJER ISADORA DUNCAN

M. I. AYUNTAMIENTO
DE
TELDE
(GRAN CANARIA)

DON JORGE LANG-LENTON DIAZ, SECRETARIO GENERAL DEL M.I. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE TELDE.-

SEÑORES ASISTENTES:

Alcalde-Presidente:
D. Marcelino Galindo Santana.

Sres. Concejales:
D. Juan J. Sánchez Martín.
D. Claudio Ojeda González.
D. Juan P. Pérez Medina.
D. Francisco Artiles Betancor.
D. José L. Peña Santana.
D. Juan F. Castro Mayor.
D. J. Roberto Suárez González.
D. Aureliano F. Santiago Castellano.
D. Juan M. Cabrera Santana.
D. Antonio B. Pérez Guzmán.
D. Julián González Santiago.
D. José A. Medina Suárez.
Dª Mª del Carmen Sosa Santana.
Dª Nélida de la Guardia Rodríguez.
D. José M. González Rodríguez.
D. Juan Tejera Santana.
D. Francisco L. Falcón Vega.
D. Antonio R. Santana Delgado.
Dª Mª Antonia Torres González.
D. Francisco A. Valido Sánchez.
D. Sebastián Henríquez Valido.
D. Pedro Calván Díaz-Capino.

Interventor Accidental:
D. Pedro Cubrera Hernández.

Secretario General:
D. Jorge Lang-Lenton Díaz.

--ooOoo--

CERTIFICA: Que en el Acta en borrador de la sesión extraordinaria celebrada por el Ayuntamiento Pleno, el día 9 de Septiembre de 1.987, consta lo que copiado literalmente dice así:

"En las Casas Consistoriales de la Ciudad de Telde, siendo las doce horas del día nueve de Septiembre de mil novecientos ochenta y siete, se reunió en la Sala de Sesiones de la misma, el Ayuntamiento Pleno, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde: D. Marcelino Galindo Santana y con la asistencia de los Sres Concejales: D. Juan J. Sánchez Martín, D. Claudio Ojeda González, D. Juan P. Pérez Medina, D. Francisco Artiles Betancor, D. José L. Peña Santana, D. Juan F. Castro Mayor, D. J. Roberto Suárez González, D. Aureliano Fco. Santiago Castellano, D. Juan M. Cabrera Santana, D. Antonio B. Pérez Guzmán, D. Julián González Santiago, D. José A. Medina Suárez, Dª Mª del Carmen Sosa Santana, Dª Nélida de la Guardia Rodríguez, D. José M. González Rodríguez, D. Juan Tejera Santana, D. Francisco L. Falcón Vega, D. Antonio R. Santana Delgado, Dª Mª Antonia Torres González, D. Francisco A. Valido Sánchez, D. Sebastián Henríquez Valido, D. Pedro Calván Díaz-Capino, concurriendo además el Sr. Interventor Accidental: D. Pedro Cubrera Hernández y el infrascrito Secretario que suscribe a fin de celebrar la Unica Convocatoria la sesión extraordinaria señalada para este día y hora, dándose principio a ella de Orden de la Presidencia.

Encuentra en ausencia D. Aureliano [illegible] y D. Buenaventura Hernández Betancor.

ASUNTO UNICO: SOLICITUD DEL GRUPO AC., SOBRE FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO EXPERIMENTAL DE LA MUJER "ISADORA DUNCAN".-

- Se da lectura por el Sr. Secretario, a la Moción que literalmente dice así:

"El Centro Experimental de la Mujer "Isadora Duncan" dentro de sus actividades ha venido desarrollando un curso de barro y macramé, otro de corte y confección y sesiones de yoga estando en su programación un curso de Historia de la



Vista desde el patio interior. Primera y segunda planta del Centro de la Mujer



Entrada principal al Centro de la Mujer sito en calle León y Castillo (San Juan)

M. I. AYUNTAMIENTO
DE
TELDE
(GRAN CANARIA)

-2-

...//...

Mujer, servicio de asesoramiento jurídico, curso de educación alimentaria y consumo y otro de calados canarios, además de un cursillo de guiñol para niños.

La decisión del Alcalde de prohibir a la monitora de yoga que siguiera impartiendo su actividad además de destituir a la Coordinadora del Centro imposibilita que el Centro desarrolle con normalidad su actividad y si no se rectifica con urgencia el Centro quedará practicamente paralizado en el mes de Agosto.

Por medio de la presente Moción solicitamos que se deje sin efecto la suspensión de las actividades programadas para el mes de Agosto.

2.- Que se siga contando con los servicios de la Coordinadora y monitora de yoga para el desarrollo de las citadas actividades".

Visto informe de SEcretaría que dice:

"Vista Moción que presentan los Concejales de Asamblea Canarie, solicitando se restituya a la Coordinadora y a la Monitora de Yoga del Centro Experimental de la Mujer "Isadora Duncan", Dª Francisca Arencibia Navarro y Dª Inés García Morera, a dichos puestos de trabajo, cúmpleme emitir el siguiente informe:

A petición de la Concejal Dª Mª Antonia Torres González, se examinó detenidamente la documentación obrante en el Negociado de Personal, comprobándose que no existía ningún contrato o nombramiento para prestación de servicios entre este Ayuntamiento y las citadas señoras Arencibia Navarro y García Morera.

Como consecuencia de lo anterior, se decretó, con fecha 29 del pasado mes de Julio, el cese de aquellas en sus puestos de trabajo, dándosele traslado a continuación a las interesadas.

Por tanto, en estos momentos, no procede rectificar lo actuado, no obstante cabe esperar, para regularizar esta situación, a la creación de dichas plazas cuando se apruebe la nueva plantilla a finales del presente año".

Toma la palabra, la Concejal proponente, Va a explicar antes que nada lo que le lleva a presentarla. Decir que el Centro Experimental de la Mujer "Isadora Duncan se crea para poner en funcionamiento servicios y actividades encaminadas a liberar a la Mujer siguiendo en este principio [illegible] para que la propia Mujer de Telde se le capacite para élla decir lo que hay que hacer y ponerlo en funcionamiento para llegar a concluir con su problemática. Por otro lado hay dejar en claro que el Centro Experimental es la primera experiencia en su clase que existe en toda España, por lo tantomhabría que hacer caminos en la Administración para su funcionamiento. Además el Centro a la vez que docente, por el hecho que se imparten en él nuevos cursos o se iban a impartir, también es un Centro de Salud, coincidiendo la curación de la enfermedad con la idea del año 2.000, no con la del siglo XIX.

Para consaguir ésto el entonces Grupo de Gobierno, decidió contar con el asesoramiento del personal cualificado como ere el equipo de sicoterapia del Hospital Insular y les recomendaron quienes podrían ser en estos momentos la persona o personas que tendrían la capacidad de llevar al Centro a cumplir los objetivos planteados, por su experiencia en trabajos en este campo. Se nos propuso como tal a la Sra. Arencibia que comenzó a trabajar y queó demostrado que era la cualificada para desempeñarlo. También una de las primeras actividades que se proponen es el tema de la cultura sicofísica y el yoga. Porque contribuye a aliviar las enfermedades nerviosas y depresivas así como las sicosomáticas, que normalmente son las más que aquejan a la mujer. Tuvo gran acogida y se imparten a más de 200 mujeres. A fines de Julio se dea pide a la Coordinadora del Centro y a la Monitora del Yoga con el consiguiente perjuicio. Por ello AC-INC solicita en este Pleno con urgencia lo dicho, con un mes y medio de retraso, cosa que ya manifestamos en su momento. No obstante en un Pleno a principios de Agosto a propuesta del Sr. Alcalde se decide contratar a la Coordinadora del Centro y se promete que además se resolvería la cuestión de la Monitora de Yoga. Al día de hoy, que sepemos, no han contratado a ninguna ni se imparte yoga. Se pretende que ocupe este último una persona que está especializada en Educación Fisi-

Canarias7.es
PORTADA | 7 ISLAS | DEPORTES | SOCIEDAD | CULTURA | POLÍTICA
Titulares

Sociedad

Querían cambiar el mundo

Imprimir | Enviar a un amigo

Ángeles Arencibia / Las Palmas de Gran Canaria

Fue a la hora del aperitivo de un día de agosto de 1988, en la desaparecida cervecería La Salud de la calle Canalejas donde, en torno a unas cervezas y a un plato de chochos, Ana Doreste Suárez sitúa el nacimiento del primer grupo feminista de Gran Canaria. Doreste, figura emblemática de este movimiento, que adquiriría un gran empuje en la transición, acababa de regresar de una estancia en Madrid a donde había ido a trabajar y donde había conocido a «niñas de la guerra». Ella misma, militante del PC y de familia de izquierdas -es sobrina del diputado Eduardo Suárez Morales-, explica con sus orígenes de niña republicana su militancia feminista: «Por mi casa pasaban muchos republicanos, me decían que las niñas tenían que estudiar y yo me empapé de eso».

Una año antes de la reunión de La Salud, Doreste había regresado a Gran Canaria «con Simone de Beauvoir debajo del brazo. El Madrid franquista era la libertad comparado con Las Palmas, aquí estaba todo medido», expone.

Esta reunión del 69 coincide en el tiempo con lo que se llamó la segunda ola del feminismo y es posible gracias a que algunas de las participantes en la reunión habían estado en el exterior. Es lo que ocurre años más tarde con la psicóloga Asunción González de Chávez que regresa en 1976 tras un periodo de estudios en Italia. «Salí con Franco vivo y me encontré en Italia con el movimiento feminista efervescente. Fue como salir de las catacumbas».

La foto del momento según Chávez es la siguiente: Hay tres grupos (el Frente de Liberación de la Mujer Canaria, la Organización Democrática de Mujeres y la Asociación de Mujeres Canarias) y cada uno de ellos está ligado a un partido político. Esta dependencia crea tensiones. Las feministas a secas acusan a las que formaban parte además de un partido de traer consignas al movimiento. «Los partidos montaban organizaciones como modo de atraer mujeres», agrega Chavéz, que pertenecía al Frente. La tensión entre la lealtad al partido y la militancia feminista se resuelve a favor de la unión de los tres grupos de mujeres. Se crea entonces la Coordinadora Feminista y es «un momento de madurez», observa. «Las mujeres», sostiene Chari de Armas -entonces en la ODM-, «nos dimos cuenta de que teníamos que entendernos».

Han formado parte de las organizaciones antifranquistas y militan en partidos políticos, pero han estado siempre en segundo lugar. Ahora, las mujeres reclaman protagonismo. «En todas las organizaciones tanto sindicales como políticas, queríamos que las mujeres tuvieran organizaciones autónomas: 'aquí los tíos no entran», apunta De Armas y añade: «Yo no decía lo que le parecía a mi partido necesariamente, decía lo que pensaba como feminista». Chari de Armas coincide con Asunción González de Chávez en que quisieron cambiar el mundo. «En las organizaciones mixtas ellos daban las charlas y nosotras poníamos el café; ahora íbamos a la cabeza de las manifestaciones».

Empezaron por lo básico

El movimiento feminista en Gran Canaria empieza por lo básico. La primera manifestación se produce en 1977 en las inmediaciones del parque San Telmo. Acuden unas mil personas y lo que se reclama es la liberación de los anticonceptivos que entonces estaban prohibidos. Fueron muchos hombres y hubo algunos enfrentamientos porque las mujeres no querían que ellos ocuparan lugares destacados en la protesta. Otras de las características de esta etapa del feminismo en Gran Canaria es el auge de un trabajo teórico «muy concienzudo», en palabras de Asunción González de Chávez «Discutíamos a un nivel de profundidad importante, que ahora no se hace». Era una época en la que no llevar sujetador podía ser una forma de lucha o en la que las feministas celebraban seminarios que llamaban de autoconciencia y que, según Chari de Armas, eran «auténticas terapias colectivas. Hablábamos de sexualidad, de maternidad, desvariábamos pero también salían ideas buenas». La cuestión era: «No soy lo que dicen que tengo que ser, ¿pero qué soy?» Asuntos aparentemente banales como la hora de las reuniones podían dar origen a cuestiones peliagudas, como si las feministas que eran madres debían exigir a sus parejas tiempo para sus asuntos, según publica Canarias7

Algunas de las profesionales que trabajaron en el Centro Experimental como Dña. Ana Doreste Suárez (primera abogada del Centro), formaron parte, junto con Dña. Asunción González de Chávez Fernández, del movimiento feminista de Gran Canaria.



Mujeres feministas protestan en el Palacio de Justicia en solidaridad con Rosario, una hermana del Rubio que había sido violada por un policía. En la imagen, Dña. Ana Doreste Suárez, primera abogada.

Teldenoticias.com

GRAN CANARIA | TELDE | SOCIEDAD
Lunes, 27 de Mayo de 2013 a las 12:52 horas

Ana Doreste Suárez, impulsora del Centro de la Mujer, hija adoptiva de LPGC

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria ha aprobado este lunes los nombres de las personas e instituciones que recibirán los Honores de la Ciudad por haber considerado meritorias e importantes para la capital sus respectivas ocupaciones públicas

La lucha por los derechos de la mujer marca la vida y trayectoria profesional de la abogada Ana Doreste Suárez (1933), que ha compaginado su labor como docente universitaria con el oficio de la abogacía. Su activismo y su experiencia le han hecho formar parte de proyectos como la fundación de la Coordinadora Feminista de Gran Canaria (1969), la promoción de la creación del Frente de Liberación de la Mujer Canaria, o la confundación de la Coordinadora Feminista de Canarias (1979). Ana Doreste ha sido, además, asesora en la puesta en marcha de los Centros de la Mujer de Gáldar y Telde (1986) y del Instituto Canario de la Mujer (1982-2002).

ORIGEN DEL CENTRO EXPERIMENTAL DE LA MUJER ISADORA DUNCAN

La minimización o el olvido de acontecimientos sociales vinculados a la defensa de los derechos de las mujeres ha sido una constante a lo largo de la historia. Con el propósito de visibilizar y valorar las contribuciones que han realizado las mujeres en el municipio de Telde, se llevaron a cabo diversas iniciativas: la publicación del libro "Origen del Centro Experimental de la Mujer Isadora Duncan" cuya autora, Dña. Juana María Ruiz Suárez, relata el proceso que concluyó con la apertura del centro; un documental que lleva el mismo título, la reedición del cartel de la inauguración en 1987 y un acto homenaje al Colectivo Isadora Duncan, a la doctora Dña. Araceli de Armas Santana y a la psicóloga y profesora de la Facultad de Medicina Dña. Asunción González de Chávez Fernández, con quien la doctora compartía sus reflexiones sobre la relación entre la feminidad impuesta y el malestar-enfermar de las mujeres.



Acto de presentación del Libro y documental "Los Orígenes del Centro Experimental Isadora Duncan de Telde"



TeldeActualidad

PORTADA > HEMEROTECA

SOCIEDAD -14/11/2014 - Actualizada a las 13:26

Telde reconoce al movimiento feminista de la ciudad, germen de la Concejalía de Igualdad

El Ayuntamiento pone en marcha una campaña de prevención con motivo del Día Internacional de la No Violencia hacia las mujeres

TELDEACTUALIDAD

TELDE.- El Ayuntamiento de Telde ha pergeñado una campaña de prevención y sensibilización con motivo del Día Internacional de la No Violencia, que se conmemora todos los años el 25 de noviembre. En esta ocasión el municipio reconocerá la labor del movimiento feminista en la ciudad, que fue el germen de la llamada Concejalía de la Mujer.

La iniciativa municipal fue presentada esta mañana por la alcaldesa Mari Carmen Castellano y la concejala de Políticas de Igualdad, Gloria Cabrera. En la rueda de prensa destacaron la labor realizada por el centro experimental Isadora Duncan, creado en 1987, que terminó derivando en lo que es hoy Políticas de Igualdad. Además, dieron a conocer el cartel de la propuesta que recuerda al primer cartel donde se anunciaba la creación del centro de la mujer en San Juan.

Representantes municipales del movimiento feminista junto al cartel de la campaña (Foto TA)



Acto de presentación del Libro y documental "Los Orígenes del Centro Experimental Isadora Duncan de Telde".



TeldeActualidad

PORTADA > HEMEROTECA

SOCIEDAD -25/11/2014 - Actualizada a las 20:25

Telde viaja a los orígenes de la Concejalía de la Mujer

La ciudad rinde tributo al movimiento feminista local en un acto celebrado en la ermita de San Pedro Mártir

TELDEACTUALIDAD

Telde.- Hace la friolera de 27 años germinó en la ciudad de Telde el Centro Experimental Isadora Duncan. Una institución de carácter feminista que dio lugar a la Concejalía de la Mujer y que sitúo al municipio en la vanguardia en la lucha por los derechos y libertades de las féminas. Este miércoles se le rindió homenaje con un acto muy especial celebrado en la ermita de San Pedro Mártir, en San Juan.

El municipio de Telde echó esta noche la vista atrás para recordar como a finales de la década de los ochenta, concretamente en 1987, el movimiento feminista forjaba los cimientos de la hoy conocida en Concejalía de Políticas de Igualdad. Un centro innovador, dedicado específicamente a las mujeres teldesas, y cuya historia ha recopilado la escritora y presidenta del colectivo Isadora Duncan, Juana María Ruiz Suárez, en un libro al que ha dado forma a través de diferentes artículos, publicaciones, imágenes y testimonios.

Juana María Ruiz, cercana derecha, sobre el Centro y la Mujer de Telde, con algunas de las personas que participaron en el proyecto (Foto Antonio R.)

Una obra que vela la luz esta tarde-noche en la ermita de San Pedro Mártir, en un acto muy emotivo presentado por la comunicadora Esther Rodríguez y enmarcado en las actividades previstas con motivo del Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres.

Una representación del tejido social y cultural de Telde se dio cita en el pequeño templo ubicado en el casco histórico del barrio de San Juan. Entre ellos, una delegación municipal con la alcaldesa Mari Carmen Castellano a la cabeza, y en la que también se encontraban concejales del grupo de Gobierno, como Gloria Cabrera o Sonsoles Martín, y miembros de la oposición como las nacionalistas Carmen Hernández y Celeste López.

Minutos antes de la presentación del libro se proyectó un documental, rodado por el cineasta y guionista teldense Ado Santana y que lleva por título *Los Orígenes del Centro Experimental Isadora Duncan*, y se expuso ante el público los ejes vertebradores del Plan Municipal de Sensibilización, Prevención e Intervención ante la Violencia de Género.

La cinta del cineasta teldense Ado Santana narra la historia de cómo nació el Centro Municipal de Atención a la Mujer, que data de 1987 y fue pionero en España, un proyecto arrancado por mujeres que hablan en primera persona del trabajo desarrollado para abordar la problemática de las desigualdades entre los sexos desde una perspectiva integral y de género, un importante primer paso a lo que hoy es la Concejalía de Políticas de Igualdad. El espacio tomaría más tarde el nombre de la bailarina norteamericana Isadora Duncan, considerada la iniciadora de la danza moderna norteamericana, una mujer trasgresora por rechazar las rígidas disciplinas del ballet y que creó sus propios modelos escénicos bajo la improvisación.



Juana María Ruiz Suárez. Autora del libro, en el acto de reconocimiento y presentación del libro y el documental.



Momento del acto de presentación del Libro y documental "Origen del Centro Experimental Isadora Duncan de Telde". De izquierda a derecha Dña. Juana M.ª Ruiz Suárez, Dña. M.ª Asunción González de Chávez Fernández, Dña. M.ª del Carmen Castellano Rodríguez, Dña. Araceli de Armas Santana y Dña. Gloria Cabrera Calderín.




El proyecto sobre un centro para la mujer, de la doctora Armas, es viable

Libro editado y publicado por la Concejalía de Políticas de Igualdad del M.I. Ayuntamiento de Telde, en el año 2014.



Documental "Los Orígenes del Centro Experimental Isadora Duncan de Telde".

Texto de la contraportada del documental **"Los Orígenes del Centro Experimental Isadora Duncan de Telde".**

"En 1987 un movimiento de mujeres alzaron sus voces para reivindicar a la Administración Local del municipio de Telde un espacio propio donde analizar, explorar y reflexionar cómo estaban viviendo de manera individual y colectiva el ser mujer.

Eran conscientes de que sus malestares físicos, psicológicos y emocionales estaban relacionados con sus condiciones de vida, con los roles asignados y con el ser y existir para los otros.

Era un época bastante desértica en cuanto a medidas que fomentaran la igualdad entre mujeres y hombres y contra la violencia de género. Pero de la mano del M.I. Ayuntamiento de Telde conquistaron un espacio propio que llamaron Centro Experimental de la Mujer Isadora Duncan porque se impregnaron de las ansias de libertad de la prestigiosa bailarina. Entonces comenzaron a explorar nuevas identidades femeninas.

Fueron un movimiento de mujeres y una Administración Local muy adelantados en su época constituyéndose en el primer Centro de la Mujer del Estado Español.

En la actualidad, el centro continúa existiendo".



Momento del documental elaborado por el cineasta teldense Ado Santana Sánchez.

Las campañas, actividades y conmemoraciones del 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, se difundían a través de carteles. Muchos de ellos se han perdido con el paso del tiempo, pero afortunadamente, algunos han sido recuperados. Los contenidos reflejan las distintas temáticas y reivindicaciones que tenían por objeto sensibilizar y concienciar a la población, ya desde los primeros años de existencia del centro y poniendo de manifiesto la relevancia como centro pionero adelantado en la época, en cuanto a reivindicaciones de los derechos de las mujeres.

INAUGURACIÓN DEL CENTRO MUNICIPAL EXPERIMENTAL DE LA MUJER ''ISADORA DUNCAN''

TELDE, del 8 al 15 de MAYO de 1987





CONCEJALIA DE SANIDAD Y BIENESTAR SOCIAL
M.I. AYUNTAMIENTO DE TELDE



CENTRO MUNICIPAL DE LA MUJER - TELDE

CELEBRACION DEL 8 DE MARZO - 1989

DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

PROGRAMA DE ACTOS: Miercoles, 8 Marzo - 20'00 horas

MESA REDONDA sobre la Problemática Jurídica de la mujer

PONENTES: Don Eligio Hernández Gutiérrez, Delegado del Gobierno para Canarias
Doña Rosalía Hernández Ayala, Juez del Juzgado Instrucción n.º 1 Telde
Doña Teresa Espino Sosa, Fiscal de Distrito de Telde
Doña Inés Jiménez Martín, Abogada del Centro de la mujer de Telde
Doña Carmen Bravo.

A las 21 horas "HUMOR" Actuación del grupo de humoristas "PIEDRA POMEZ"

A continuación actuación de la Agrup. Folklórica ARNAO

ENTRADA LIBRE

Organiza: CENTRO DE LA MUJER

León y Castillo, 10 San Juan - TELDE

Concejalía de Educación y Promoción de la Mujer del M. I. Ayuntamiento de Telde



CENTRO MUNICIPAL DE LA MUJER

ISADORA DUNCAN-Telde

Con motivo del

DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA

este Centro organiza el 7 de Marzo los siguientes actos:

– Debate a las 7 de la tarde sobre EL ABORTO

Ponente: Don Juan Reyes, Ginecólogo y Director de la Clínica Tecoronte y Gara de Telde

Doña Inés Jiménez Martín, Abogada del Centro de la Mujer

Doña Clara I. Amador, Psicóloga del Centro de la Mujer

A partir de las 8'30 actuación de:

– Grupo de sevillanas del Centro Municipal de la Mujer
– Grupo del Ballet del Valle de Jinámar
– Grupo de Música Pop: BURAN
– M.ª Carmen Díaz, cantante de música española
– Agrupación folclórica "El Calero"

A dichos actos están invitadas las ciudadanas/os del municipio-ENTRADA LIBRE

Dirección: León y Castillo, 3 – San Juan

Concejalía de Enseñanza y promoción de la Mujer del M. I. Ayuntamiento de Telde

Centro Municipal de la Mujer Isadora Duncan


Manifestación
Contra las agresiones sexuales y violaciones a mujeres y menores
DIA 24 DE FEBRERO '93
A LAS 11'00 HORAS
SALIDA: Plaza de San Gregorio
Por nuestra
SEGURIDAD y LIBERTAD
¡ACU
CONV
Centro Municip
"ISADORA
Concejalía d
y Promoción d
M. I. AYUNTAMIEN
8 de Marzo
Día
Internacional
de la
Mujer
Casa de la Cultura de Telde
A las 19'00 horas.
PROGRAMA DE ACTOS
Mesa Redonda:
"Políticas de Formación y Fomento de Empleo para las Mujeres".
PONENTES:
D. Francisco J. Rodríguez Bethencourt.
D. Marcelino Galindo Santana.
Representante del Instituto Nacional de Empleo (INEM).
Representante Sindical.
Hablará a cargo de:
Piedra Pomez.
Actuación del grupo folclórico:
"Cendro".
ORGANIZA:
CENTRO MUNICIPAL DE LA MUJER
"Isadora Duncan"
Entrada Libre
CONCEJALIA DE SANIDAD Y PROMOCION DE LA MUJER
M. I. AYUNTAMIENTO DE TELDE
CELEBRACION DEL
DIA INTERNACIONAL
DE
LA MUJER
TRABAJADORA
RZO DE 1996 - A LAS 19'00 H.
DE LA CULTURA DE TELDE
NCEJALIA DE LA MUJER
AYUNTAMIENTO DE TELDE



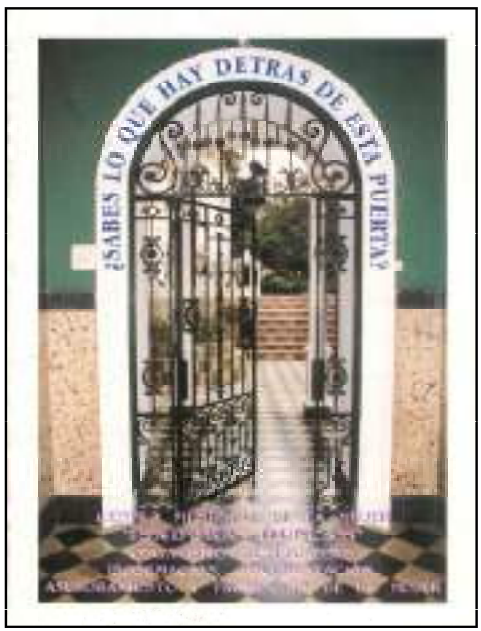
Manifestación en la Plaza de San Juan. Año 1993.



Manifestación en la Plaza de San Juan. Año 1993.



Manifestación en la Plaza de San Juan. Año 1993.



Portada del díptico informativo sobre servicios ofertados por el Centro de la Mujer años 1991-1997.

SUCESOS — Diario de Las Palmas — Jueves, 25 de Febrero de 1993 / 54



Las manifestantes, en la Plaza de San Juan/JUAN GREGORIO

Un millar de manifestantes contra las agresiones sexuales, en Telde

Unas mil personas se manifestaron ayer en el municipio grancanario de Telde para protestar por el incremento de las agresiones sexuales a mujeres y niños que se ha registrado en los últimos meses en la citada localidad, según indicó a EFE la concejala de Sanidad y Promoción de la Mujer, Inés Jiménez Martín.

La manifestación, que fue convocada por el Centro Municipal de la Mujer, contó con el apoyo de toda la corporación, así como con el de diversas asociaciones de vecinos, colectivos de mujeres y colegios de la zona.

Después de recorrer las calles céntricas del municipio, se leyó un manifiesto, elaborado por el Centro Municipal de la Mujer, en el que se denuncia la ineficacias de la administración de Justicia para erradicar este tipo de delitos.

Asimismo, en el manifiesto se exige a los poderes públicos competentes el cumplimiento íntegro de las condenas sin beneficios penitenciarios para los penados por delitos contra la libertad sexual y un control riguroso de los permisos carcelarios a estos agresores.

El Centro Municipal de la Mujer solicita, además, un tratamiento específico para estos delincuentes y que se les aplique un seguimiento estricto hasta su total reinserción, así como la creación de un servicio femenino para mujeres que han sido objeto de agresiones sexuales.

La concejala explicó que el manifiesto será enviado, acompañado de las firmas que recoja la organización, a los ministerios de Justicia y Asuntos Sociales, al Congreso, a la Fiscalía General del Estado, a la Dirección General de la Policía, al Consejo General del Poder Judicial, al Defensor del Pueblo y al Gobierno Civil.

Fue a coger su vehículo y "se encontró" a un individuo en el interior

Las Palmas de Gran Canaria
J.L. HERNANDEZ CASTILLA

Un ciudadano, que había tenido la suerte de dejar su vehículo aparcado en la calle Eduardo Benot, cuando a las once de la noche fue a recogerlo se llevó la desagradable sorpresa de encontrar a otra persona en su interior, que revisaba todo lo allí existente.

Imaginamos lo que pasa en ese momento por la cabeza de cualquier propietario de vehículo al que lo ocurre un caso parecido. Sin embargo, el el asunto que nos ocupa, el propietario, con frialdad, asombró al visitante inesperado y lo retuvo hasta avisar a la dotación de un vehículo policial, cuyos funcionarios comprobaron que se trataba de un indocumentado al que pudieron identificar como Pedro Javier M.P., natural de Las Palmas de 37 años de edad, quien en los archivos policiales contaba con 14 detenciones anteriores.

Dijo que era amigo de su víctima

En la calle Tomás Miller, una dotación de Seguridad Ciudadana pudo observar como un individuo salcaba del interior de un vehículo diversas bolsas y objetos, que paticiparon se le caían por la cantidad y por el peso. Ante aquella situación extraña, los policías se le acercaron, quizás para ayudarle y al tiempo darse a la fuga, cosa que no lograron por la actuación de los inspectores. Comprobaron que se trataba de Francisco L. R., natural de Las Palmas, de 33 años de edad, y de Carlos S. M., también de Las Palmas y de 20 años, a quienes, al ser cacheados, se les ocupó un radiocasete, documentos y unas tijeras con las puntas doblad as.

Interrogados por separado en el mismo lugar de los hechos se contradecían de forma continua para aclarar la procedencia de los objetos. Tras manifestar que eran de un amigo que se encontraba en un bar cercano, los funcionarios comprobaron que era falso.

El mencionado Carlos, a quien se le ocuparon las tijeras, manifestó que era la herramienta con la que se ebuscaba la vida.

Y le tocó el trasero por Carnaval

¡Carnaval, Carnaval! ¡Todo es posible en Carnaval! Incluso, dormir en las dependencias policiales por tener la mano un poco larguilla.

Ocurrió en Santa Cruz de Tenerife, en la zona de los chiringuitos, la divertida noche del lunes al martes. Una jovencita de unos 18 años, imaginamos que vistosa y atrevente, con su correspondiente masciplla, notó cómo alguien le metía una mano en el trasero y le toqueteba sin piedad. Al observar a una do-

Diario de Las Palmas. Febrero 1993.

REGION — Diario de Las Palmas — Viernes, 26 de Febrero de 1993 / 36

TELDE

"La cadena perpetua para los violadores sería una sentencia justa"

Según responsables de servicios de ayuda a la mujer

«Mi treinta años ininterrumpidos de trabajos forzados en un penal de alta seguridad repararía el daño causado a la mujer que ha sido violada por el libidinoso diavlado de turno, que una vez juzgado se convierta en «machete» abusador en lugar de violadors». Así se expresaron Dolores Amador Demetrio e Inés Jiménez Martín, directora del Centro Municipal de la Mujer y concejala de Sanidad y Promoción de la Mujer, respectivamente, en la ciudad de Telde, que exigen una ley más justa que proteja a la mujer en fuser de catalogarlas de aprovechadoras, como sucede en la mayoría de los casos.



Las Palmas de Gran Canaria
CHARO ORGAZ

Ambas explicaron a DIARIO DE LAS PALMAS que ella iniciativa de la manifestación maratoniana del pasado 24, partió precisamente del Centro de la Mujer que depende de la Concejalía de Sanidad y del Ayuntamientos. El aumento de las agresiones sexuales, violaciones, abusos, estupros o, incluso, incestos hacia la mujeres en los últimos tiempos —detectados a través de la despacho jurídico y Psicológica de dicho organismo— sirvieron como punto de referencia para alzarse a todo un pueblo a la calle suplicando una pena justa para los agresores.

Aunque el centro teldense lleva funcionando desde el año 87, fue en febrero de 1988 cuando el equipo actual —compuesto por 13 personas, incluidos médicos— se hizo cargo del mismo.

—Bien porque ya estaba consolidado, o porque la mujer se ha ido concienciando, lo cierto es que se nota que hay una mayor predisposición a la hora de presentar denuncias por agresiones sexuales. Hay que tener presente —continuaron explicando— que el silencio puede tener consecuencias de asesinato.

Amador y Jiménez hicieron mención el caso reciente de una niña, virgen, de diecisiés años, violada por uno de sus vecinos —mayor que ella—. Este fue puesto en libertad bajo fianza a los veinte días de haber sido detenido.

—En diciembre del pasado año llegó aquí la chiquilla acompañada de una hermana —de un barrio de este municipio—, que había sido violada por un vecino. Este caso nos impactó muchísimo, porque la pequeña estaba completamente destrozada. Hubo que ponerla en tratamiento psicológico y ahora lleva días sin aparecer —son reacciones típicas—, pues la vergüenza, el miedo e incluso el complejo de culpabilidad, es algo que esta ahí. Si tuviéramos un cuestión —matizaron a la par—, con la respuesta que le dieron en el juzgado sobre su violación, a los veinte días ya estaba en libertad bajo fianza. Todo ello con un informe exhaustivo del médico que le reconoció, que dejaba constancia de que había habido violación con ruptura de himen, había habido golpes por todo el cuerpo con señales de gran violencia en definitiva, quedó probado que en ningún momento hubo consentimiento por parte de la joven-cita. Así, mientras el individuo fue tenido veinte días para preparar su argumento allí en la cárcel, contando con el asesoramiento de los «colegas» de dentro, la niña violada se encontraba en la casa observando, sin poder dormir y con la «pesadilla» presente en todo momento.



Dolores Amador Demetrio e Inés Jiménez Martín, alientan que la reforma del Código Penal incremente a los delitos sexuales/JUAN GREGORIO

—¿Le benevolencia de las últimas sentencias está facilitando el que cada vez haya más casos de violaciones?

—Si las leyes estuvieran hechas también por las mujeres, la cosa cambiaría bastante. Pongamos el ejemplo de que nadie nos ve que es juzgo un caso de violación, los hombres son los primeros en decir, «Eso son cosas de mujeres, si no fuesen con las piernas al aire no las violarían». Sin embargo, cuando se les pregunta qué pasaría si la violada fuera su hija, rápidamente inventan la vez para afirmar que jamás llegarían a los tribunales, porque mataría al agresor sobre la marcha.

Diario de Las Palmas. Febrero 1993.

Jueves, 25 de Febrero de 1993 — GRAN CANARIA — LA PROVINCIA 19

TELDE

Un millar y medio de personas acudieron ayer a la manifestación contra la violencia y las agresiones sexuales a mujeres y menores convocada en la ciudad de Telde. Con diez minutos de retraso sobre el horario previsto, los manifestantes, la mayor parte de ellos jóvenes estudiantes de los institutos del municipio, iniciaron la caminata desde la plaza de San Gregorio hasta la plaza de San Juan con pancartas en las que reclamaban a los legisladores y jueces mayor dureza en los castigos para los violadores, llegando incluso algunos colectivos a solicitar que se aplique la pena de muerte y la castración a los agresores.



La cabeza de la manifestación pedía el fin de las agresiones sexuales y mayor justicia. Agustín Cabrera

La ciudad mostró su repulsa contra las violaciones

Un millar y medio de manifestantes reclamaban de la justicia penas más duras para los violadores

Soraya Déniz
Telde

Todos los políticos que conforman la vida pública teldense se hallaban en la protesta contra las violaciones y las agresiones sexuales, que hace un mes recibió el apoyo de la corporación en pleno. Además de los políticos municipales, asistió a la manifestación la consejera de Asuntos Sociales del Cabildo Insular de Gran Canaria, María del Carmen Chavanel. Con su presencia también mostraron su repulsa diversos colectivos vecinales, culturales y religiosos del municipio, así como profesores de instituto que se sumaron a la protesta en la que participaron mayoritariamente sus alumnos.

A medida que la manifestación avanzaba por las calles principales de Telde en dirección a San Juan, un buen número de personas se adhería a la protesta, mientras otros se quedaban en las puertas de sus negocios corvando, en algunos casos, las frases que reclamaban mayor seguridad ciudadana. La manifestación, encabezada por un grupo de mujeres del Centro Municipal de la Mujer, con la concejala de Sanidad y Promoción de la Mujer, Inés Jiménez, al frente de la misma, tuvo su punto álgido al llegar a los juzgados, donde se detuvo durante cinco minutos para reclamar mayor dureza de la justicia en los castigos contra los violadores. De esta manera, según explicaba posteriormente la concejala de Promoción de la Mujer, "los manifestantes mostraban que comparten la idea, actualmente vigente en la sociedad, de que los violadores no son suficientemente castigados", idea que, según Inés Jiménez, "viene avalada por la oleada de crímenes acompañados de violación cometidos por reincidentes en delitos de agresiones sexuales".

Unas 2.000 firmas de apoyo

Una vez en la plaza, la concejala leyó un conjunto de reclamaciones que se trasmitirían al Ministerio de Justicia, al Ministerio de Asuntos Sociales, al Congreso de los Diputados, a la Fiscalía General del Estado, a la Dirección General del Poder Judicial, al defensor del Pueblo y al Gobierno Civil. Unas 2.000 firmas recogidas antes de la protesta ciudadana apoyan las reclamaciones de que los violadores cumplan la integridad de sus penas y que se controlen exhaustivamente los permisos carcelarios a este tipo de delincuentes, así como que se trabaje concienzudamente en su reinserción en la sociedad.

En el manifiesto también se exige para el municipio un servicio policial femenino y especializado, con el fin de que no suponga un sufrimiento más para las víctimas el momento de efectuar la denuncia. Asimismo, se reclama la instauración de medidas como la pena de muerte o la castración, que enarbolaban algunos colectivos, abogando por medidas acordes con el respeto a la integridad, la libertad y la dignidad de las mujeres y de los menores. En el mismo sentido se expresa el manifiesto del PP, que no pudo ser leído porque durante el acto no se ofreció la palabra a ningún colectivo ni a los representantes políticos de la oposición, acción criticada tanto por el PP como por el CCI, que también había preparado un escrito.

Después del acto, la concejala pidió que se vigile a los presuntos violadores en libertad condicional y a la espera de juicio, y comentó el caso de la violación de una adolescente de 16 años, quien "permanece aterrorizada en su casa a la espera del juicio contra su agresor mientras el agresor, vecino suyo, está tranquilamente en la calle, en libertad condicional sin fianza tras haber pasado 20 días en la cárcel". Inés Jiménez asegura que esta violación, cometida en diciembre pasado, y otra del mes de enero, en la que la víctima fue una chica que se dirigía a su trabajo a las 7 de la mañana, cuyo agresor no se ha podido identificar, han motivado que se organizara esta manifestación, pero indica que "no son las únicas".

Un grupo de chicas del Instituto de Casas Nuevas afirmó conocer casos de violaciones en su entorno y algunas de ellas ha sufrido el acoso de un exhibicionista. Dunia, Elena, Rosa Mari, Noelia y Luisa afirman que con los sucesos como el de Alcácer tienen incluso miedo saliendo en grupo.

El año pasado 17 mujeres acudieron al Centro de la Mujer de Telde a asesorarse sobre las agresiones sexuales, aunque no todas se decidieron a formalizar una denuncia. En relación con el silencio de las mujeres y menores, que muchas veces ocultan, por vergüenza o miedo, que han sido agredidos sexualmente, muchas de las pancartas de los manifestantes animaban a las víctimas a hablar.



Los manifestantes concentrados en la Plaza de San Juan

"Hay que empezar educando a las personas para erradicar la violación"

S. D.

Los jóvenes estudiantes de los institutos de bachillerato y de formación profesional del municipio fueron el pilar de una manifestación contra un tipo de agresiones que muchas veces sufren ellos en propia carne o alguno de sus compañeros.

En opinión de un grupo de chicos de 3º de BUP y COU del instituto José Arencibia, "para erradicar la violación, habría que empezar por educar a las personas para que no se conviertan en violadores". Angel Cabrera, los hermanos Javier y Benteyl Frugoni, y José Miguel Amador creen que el violador aparece cuando la sociedad falla. Asimismo, apuntaron que "la televisión, con series como *Twin Peaks*, es un instrumento inductor de agresiones sexuales y crímenes como los de las niñas de Alcácer".

La Provincia. Febrero 1993.



SOCIED

TRIBUNALES

La Concejalía de la Mujer de Telde denuncia a un juez por trato vejatorio

Según el Centro, el instructor intimidó a una psicóloga para que detallara la vida sexual de una menor violada

A.P.G.
Las Palmas de Gran Canaria

El Centro Municipal de Información a la Mujer (Centro de la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Telde) ha denunciado ante la Sala de Gobierno del Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) como el juez titular de dicho Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Telde, Florencio Barrera Ogalla, "intimidó y amenazó" a una psicóloga que trabaja en dicho centro para que detallara la vida sexual de una menor violada.

Según indica en un documento, la psicóloga "se negó a responder a las preguntas que le hizo el juez, ya que no tenía nada que ver con el caso". Ante esta negativa, el juez "le dijo que tenía que hacerlo porque era una orden judicial y que, si no lo hacía, podía ser denunciada por desobediencia".

Según expone el escrito de denuncia, firmado por la coordinadora del Centro Municipal de la Mujer de Telde, María Dolores Amador Demetrio, el Juzgado que dirige Florencio Barrera solicitó en pasadas fechas la presencia de una psicóloga del indicado centro para prestar asesoría en la instrucción de un delito de estupro.

Personada ésta en el juzga-

do, el juez pasó diversos informes sobre la víctima y le preguntó "si la menor era virgen", a lo que la profesional respondió que en el desarrollo del tratamiento terapéutico no se cuestionó la virginidad de la paciente, "sino los comentarios diversos que en la calle".

A la vista de esta respuesta, el juez le dijo que, si para la próxima vez no le aportaba "la información que le pedía", la amenazaría con "ir a prisión".

Ante la petición de la psicóloga para que le dirigiera la palabra en un tono más correcto, finaliza la exposición de hechos, el juez agregó, según la denuncia: "Le hablo y la trato como me da la gana", para después salir de la dependencia y manifestar, "gritando y en tono intimidante: "Y diga la verdad".

La Provincia. Enero de 1996.



Región

El Centro de la Mujer denuncia a un juez por intimidar a una psicóloga

La profesional rechazó el interrogatorio al considerarlo ofensivo

La Gaceta de Las Palmas. Enero de 1996.



LA TRIBUNA de Canarias
Miércoles, 3 de febrero de 1999

Miércoles, 3 de febrero de 1999

SOCIEDAD

Las mujeres entre 18 y 30 años son las que más denuncian malos tratos

Según el Centro de Atención de la Mujer de Telde, que recibió 1.408 solicitudes de ayuda

■ Un total de 200 mujeres de Telde denunciaron ser víctimas de malos tratos a través del Centro de la Mujer de este municipio, según la memoria presentada ayer. Aún así, esta cifra supone la mitad de los casos consultados a este organismo, que recibió el pasado año 1.408 solicitudes de ayuda. El centro asegura que la mayoría de las mujeres que acude a las consultas son jóvenes con estudios primarios o secundarios, y en situación laboral precaria o en paro. Advierte además que aún existe escasa conciencia de la relación de maltrato por parte de las mujeres.

Raquel Artiles / TELDE

Del total de consultas a la asesoría psicológica del Centro de Atención de la Mujer de Telde, 231 acudieron por primera vez, según la memoria de actuación de este organismo durante el pasado año dada a conocer ayer.

La concejala de la Mujer del Ayuntamiento de Telde, Inés Jiménez, manifestó que "este año se acude muy temprano en este sentido", dado que la actitud de la mujer ha cambiado porque se decide más empresas". Aunque no siempre se decide a denunciar, es evidente que ha habido una creciente concienciación de que es el mejor recurso. En este sentido, también se pronunció la asistente social del centro, Angeles Sosa, quien destacó que "aún no se han salidado todos los obstáculos que nos quedan por salvar, pero se nota en la actitud de fiscales, jueces y policía, algo que percibe la mujer y que contribuye a un cambio de disposición a llevar su problema al juzgado". Por otro lado, Sosa también constató el fenómeno de rechazo social "amparado también por los hombres, y eso se traduce en un menor miedo a denunciar estos hechos".

ANGEL MEDINA

La concejala de la Mujer de Telde presentó ayer los datos de la memoria de gestión del centro de atención del municipio.

Perfil de mujeres jóvenes

En cuanto al perfil de las mujeres que acuden tanto a la asesoría psicológica como a la jurídica es de mujeres jóvenes. Por edades, un 8,65% de ellas son menores de edad, que suelen pedir ayuda por depresiones y malestar; un 34,19% son mujeres entre 18 y 30 años que sufren, en la mayoría

Tipos de intervención psicológica

R.A. / TELDE

Algo más de la mitad de las mujeres necesitan iniciar un proceso terapéutico, otras precisan realizar un seguimiento de su situación para lo que el servicio psicológico del Centro de la Mujer de Telde realiza un acompañamiento de su caso y, por último, las que requieren de asesoramiento.

La terapia se lleva a cabo cuando hay un importante deterioro de la salud y bienestar de la mujer que requiere

La Tribuna de Canarias. Febrero de 1999.



El Centro de la Mujer "Isadora Duncan" de Telde, cuenta en labor en dar respuesta a las necesidades y demandas de la población femenina del municipio. Para ello pone a disposición de las ciudadanas los siguientes servicios

ÁREA JURÍDICA

- Procedimientos matrimoniales, separaciones y divorcios.
- Malos tratos físicos y psicológicos.
- Acoso y abuso sexual.
- Denuncia por impago de pensiones.
- Asesoramiento sobre petición de prestaciones de viudedad.
- Uniones de hecho.
- Información sobre filiación.

ÁREA PSICOLÓGICA

- Problemática familiar.
- Malos tratos físicos y psíquicos.
- Crisis personales (angustias, depresiones...).
- Acoso y abuso sexual.
- Talleres de crecimiento personal y autoestima.
- Trabajo individual y grupal.

SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN

Especializado en bibliografía y documentación sobre la mujer, cuenta con servicio de Consulta en sala y Préstamo (hasta de copias limitado)

Este servicio pone a disposición de las personas interesadas documentación referente a Salud, Trabajo, Derecho, Educación, etc..., a través de:
Libros, Revistas, Periódicos, Informes, Documentación sobre recursos, Videos, Información a otros centros de documentación y direcciones especializadas en la temática Mujer.

ÁREA DE EMPLEO

A través de las distintas bolsas (ADEL, el proyecto TAFAMUR) dispone de una oferta informativa, formativa y de inserción en el mundo laboral. (Teléfono: 68 04 08)

ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Programa semanal de radio "Tiempo de Mujer". (Miércoles, de 15 a 16'30 h., 106,3 F.M.).
- Autoestima y crecimiento personal.
- Seminarios de formación legal.
- Talleres de psicología: Asertividad, Yoga, Mantenimiento.
- Cursos de personal.
- Talleres creativos: manualidades, artesanía, etc...
- Organización del servicio: trabajo en talleres (talleres, formación, etc...).
- Salidas culturales: excursiones, encuentros...

Servicios ofertados por el Centro de la Mujer años 1991-1997.



GRAN CANARIA

El Centro de la Mujer dispondrá de un servicio de documentación e investigación

Este nuevo departamento será el primero que se instale en las Islas, según la edil Inés Jiménez

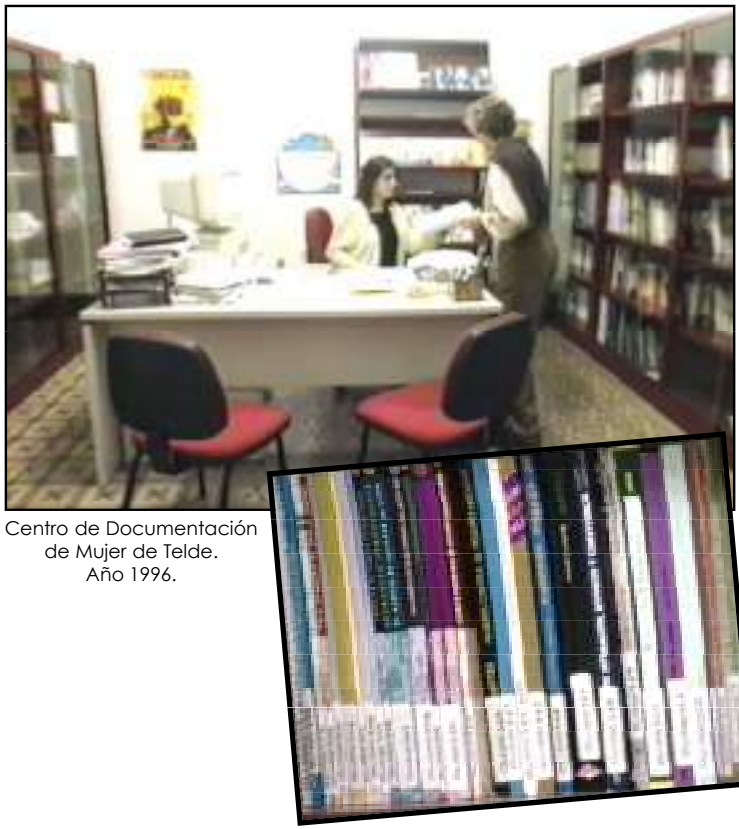
Responsables del Centro Municipal de la Mujer.

La Provincia. Septiembre de 1995

El Centro de Documentación de la Concejalía de Promoción de la Mujer está adscrito desde 1995 a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres creada en 1994.

La Red no depende de ningún organismo administrativo, y en ella se integran bibliotecas y centros de documentación especializados en temática de mujeres de diferente naturaleza; así encontramos centros que dependen de Organismos Públicos (Instituto de la Mujer del Ministerio de Asuntos Sociales, Institut Catalá de la Dona, Emakunde, Instituto Andaluz de la Mujer, Instituto Navarro de la Mujer...); centros especializados de Universidades (Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada, Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza...); Concejalías de Mujer de diversos Ayuntamientos (Telde, Alcobendas, Gijón...), y bibliotecas de mujeres creadas por Asociaciones vinculadas al movimiento feminista (IPES Elkartea, Vindicación Feminista, Alecrín...); en total más de 40 centros que tienen en común estar ubicados en territorio español, disponer de un fondo especializado en documentación sobre mujeres y ser de uso público.

En sus inicios, el Centro de Documentación estuvo ubicado en la misma sede de la concejalía. Con los años y tras el cambio de ubicación, se instaló en la Biblioteca Municipal de San Juan.



Centro de Documentación de Mujer de Telde. Año 1996.

La participación en los sucesivos encuentros de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas, fue una constante en la concejalía. Las fotografías recogen la asistencia a algunos de ellos. Sin embargo, fueron muchos más.



XI Encuentro de Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.



Técnica de la concejalía Dña. Silvia Rodríguez Molina. Centro de Documentación de Mujer de Telde. Año 1996.



XIII Encuentro de Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.



XII Encuentro de Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.



Centro de Documentación de Mujer de Telde



Centro de Documentación de Mujer de Telde.

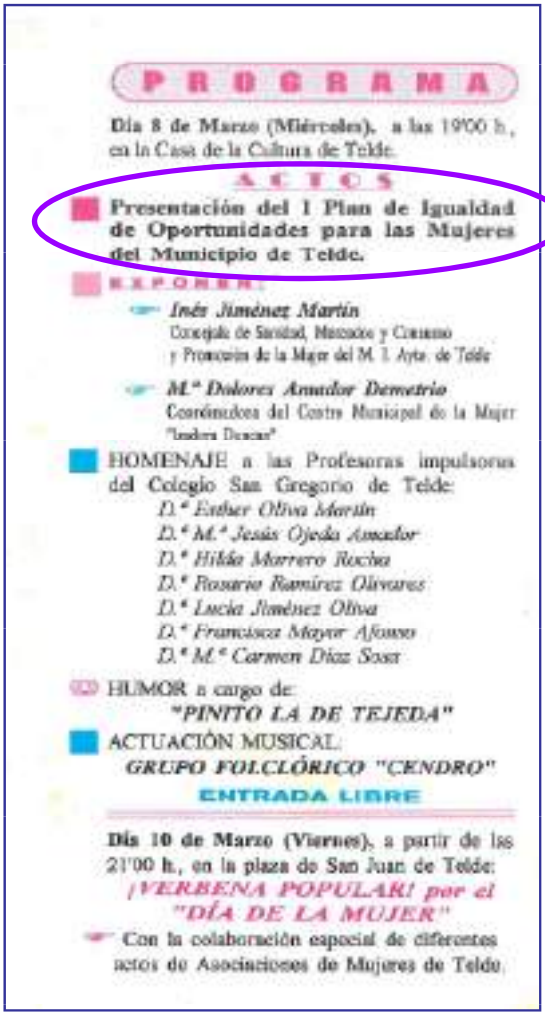
Continuamente se reciben revistas y material bibliográfico publicados por diferentes instituciones, nacionales e internacionales, que enriquecen y actualizan el fondo bibliográfico del servicio.



Biblioteca Pública de San Juan. Ubicación actual del Centro de Documentación de Mujer de Telde

Programa de actos: marzo 1995, año en el que se aprueba el I Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres del municipio de Telde. Primero en Canarias.





PROGRAMA

Día 8 de Marzo (Miércoles), a las 19'00 h., en la Casa de la Cultura de Telde.

ACTOS

- **Presentación del I Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres del Municipio de Telde.**
- EXPONEN:
  - *Inés Jiménez Martín*
    Concejala de Sanidad, Mercados y Consumo y Promoción de la Mujer del M. I. Ayto. de Telde
  - *M.ª Dolores Amador Demetrio*
    Coordinadora del Centro Municipal de la Mujer "Isadora Duncan"
- HOMENAJE a las Profesoras impulsoras del Colegio San Gregorio de Telde:
  - *D.ª Esther Oliva Martín*
  - *D.ª M.ª Jesús Ojeda Amador*
  - *D.ª Hilda Marrero Rocha*
  - *D.ª Rosario Ramírez Olivares*
  - *D.ª Lucía Jiménez Oliva*
  - *D.ª Francisca Mayor Afonso*
  - *D.ª M.ª Carmen Díaz Sosa*
- HUMOR a cargo de:
  "PINITO LA DE TEJEDA"
- ACTUACIÓN MUSICAL:
  GRUPO FOLCLÓRICO "CENDRO"

ENTRADA LIBRE

Día 10 de Marzo (Viernes), a partir de las 21'00 h., en la plaza de San Juan de Telde:
¡VERBENA POPULAR! por el "DÍA DE LA MUJER"
Con la colaboración especial de diferentes actos de Asociaciones de Mujeres de Telde.



En 1995 tiene lugar la aprobación del I Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres del Municipio de Telde. Es el primer plan de igualdad de Canarias y, probablemente, del Estado Español. Elaborado aplicando el principio de transversalidad, merece especial relevancia la profundidad de análisis que refleja todo su contenido a lo largo de sus 24 páginas.

Exponemos algunas de las actuaciones que recoge el documento con el propósito de que su contenido se pueda contrastar con la gestión actual de las políticas de igualdad en las diferentes comunidades autónomas.

Portada del I Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres del municipio de Telde



Contenidos del I Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres del municipio de Telde. Se puede observar que desde este periodo ya se otorgaba un caracter transversal a las políticas de igualdad.

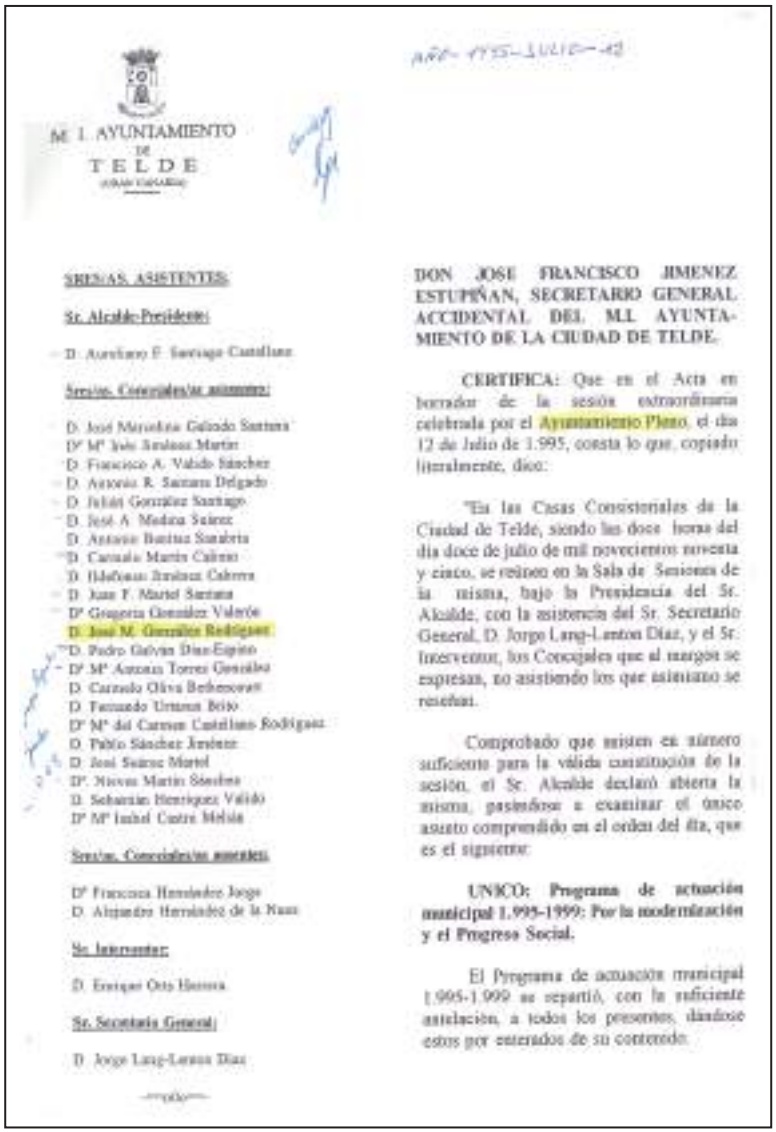
Algunos de sus contenidos se exponen literalmente.

2.-Se debe implicar todas las áreas de gestión municipal contemplando la prevención de la desigualdad y la promoción social de la mujer como criterios básicos de actuación.

3.-Se requiere de instrumentos específicos de gestión y coordinación, adaptados a los diferentes contextos políticos y sociales, pero en cualquier caso dotados de unos adecuados recursos materiales y humanos, que permitan tanto una eficaz coordinación intramunicipal como una buena colaboración entre los Entes Locales, Autonómicos y Estatales.

7.-Se deberá crear un órgano evaluador del plan que contemple una amplia representación de mujeres implicadas en el desarrollo del mismo.

Ya desde 1995 se adoptaban medidas en sesiones de Pleno que reflejaban acciones pioneras en políticas de igualdad, como trasladar a la Delegación del Gobierno la necesaria incorporación de agentes de policía femeninas para la atención de los asuntos de la mujer.



M. I. AYUNTAMIENTO DE TELDE

AÑO 1995-JULIO-12

SEÑORAS ASISTENTES:

Sr. Alcalde-Presidente:

D. Aureliano F. Santiago Castellano

Señores Concejales/as asistentes:

D. José Mercedes Galindo Santana
Dª Mª Jesús Jiménez Martín
D. Francisco A. Valido Sánchez
D. Antonio R. Santana Delgado
D. Julián González Santiago
D. José A. Medina Suárez
D. Antonio Benítez Saavedra
D. Carmelo Martín Cabrera
D. Hilaforas Jiménez Cabrera
D. Juan F. Martel Santana
Dª Gregoria González Valerón
D. José M. González Rodríguez
D. Pedro Galván Díaz-Espino
Dª Mª Antonia Torres González
D. Carmelo Oliva Betancourt
D. Fernando Urtusuo Brito
Dª Mª del Carmen Castellano Rodríguez
D. Pablo Sánchez Jiménez
D. José Suárez Martel
Dª. Nieves Martín Sánchez
D. Sebastián Henríquez Valido
Dª Mª Isabel Castro Melián

Señores Concejales/as ausentes:

Dª Francisca Hernández Jorge
D. Alejandro Hernández de la Nuez

Se interventor:

D. Enrique Ortu Herrera

Sr. Secretario General:

D. Jorge Lang-Lenton Díaz

DON JOSE FRANCISCO JIMENEZ ESTUPIÑAN, SECRETARIO GENERAL ACCIDENTAL DEL M.I. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE TELDE.

CERTIFICA: Que en el Acta en borrador de la sesión extraordinaria celebrada por el Ayuntamiento Pleno, el día 12 de Julio de 1.995, consta lo que, copiado literalmente, dice:

"En las Casas Consistoriales de la Ciudad de Telde, siendo las doce horas del día doce de julio de mil novecientos noventa y cinco, se reúnen en la Sala de Sesiones de la misma, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde, con la asistencia del Sr. Secretario General, D. Jorge Lang-Lenton Díaz, y el Sr. Interventor, los Concejales que al margen se expresan, no asistiendo los que asimismo se reseñan.

Comprobado que existen en número suficiente para la válida constitución de la sesión, el Sr. Alcalde declaró abierta la misma, pasándose a examinar el único asunto comprendido en el orden del día, que es el siguiente:

UNICO: Programa de actuación municipal 1.995-1999: Por la modernización y el Progreso Social.

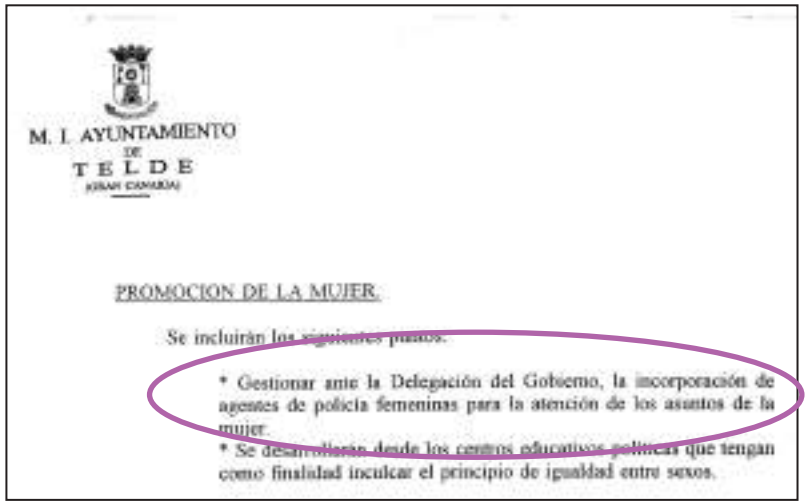
El Programa de actuación municipal 1.995-1.999 se repartió, con la suficiente antelación, a todos los presentes, dándose estos por enterados de su contenido.

Acta de sesión de pleno, Julio de 1995



Guardias Municipales de Telde. 1860-1960.

Se evidencia la masculinización de la profesión y la total ausencia de mujeres.



M. I. AYUNTAMIENTO DE TELDE

PROMOCION DE LA MUJER.

Se incluirán los siguientes puntos:

* Gestionar ante la Delegación del Gobierno, la incorporación de agentes de policía femeninas para la atención de los asuntos de la mujer.
* Se desarrollarán desde los centros educativos políticas que tengan como finalidad inculcar el principio de igualdad entre sexos.

36 LA PROVINCIA GRAN CANARIA Viernes, 12 de marzo de 1999

OTELDE

Doce años después de la creación del centro de la mujer Isadora Duncan, las tres concejalas que han estado a su cargo repasan el devenir de esta entidad pionera en todo el Estado y hacen balance de su trayectoria, de sus retos, sus crisis y sus logros. Desde distintas ópticas personales y políticas, Nélida de la Guardia, María Antonia Torres e Inés Jiménez radiografían la evolución de una institución histórica de la que ellas mismas forman parte.

Tres mujeres en la vida del centro Isadora Duncan



De izquierda a derecha: Inés Jiménez, María Antonia Torres y Nélida de la Guardia.

M. Almeida
Las Palmas de Gran Canaria

Cuando el 7 de marzo de 1987, el Ayuntamiento teldense aprobaba la creación del centro municipal experimental de la mujer Isadora Duncan, pocos sabían que se estaba dando luz verde al nacimiento de la primera experiencia de estas características en todo el Estado. Doce años después, Telde se ha consolidado como uno de los municipios españoles con mayor trayectoria en la labor de atención a la mujer.

En el marco de las celebraciones por el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, las tres concejalas encargadas desde su creación de regir los destinos del centro –Nélida de la Guardia (1955, ginecóloga, casada y con dos hijos), María Antonia Torres (1954, profesora de EGB, divorciada y con tres hijos) e Inés Jiménez (1960, abogada, casada y con dos hijos)– se han reunido por primera vez para dar vida a una foto histórica y para repasar la evolución de esta institución pionera desde sus comienzos hasta nuestros días.

Un buen regalo

La creación del Isadora Duncan supuso, según narra Nélida de la Guardia –concejala de Sanidad, Consumo y Bienestar Social por Asamblea Canaria de 1983 a 1987– fue "un regalo del Ayuntamiento por el Día de la Mujer". El proyecto había sido presentado con anterioridad por la diputada Araceli de Armas al equipo que trabajaba en la Concejalía y que ya había tomado algunas iniciativas como la nominación de una calle del municipio con la efeméride del 8 de marzo.

Las tareas de adecuación del nuevo centro tardaron dos meses y fue inaugurado el 8 de mayo con un equipo integrado por técnicos de la Concejalía que regía De la Guardia, la doctora De Armas, la jurista Ana Doreste y Sita, la monitora encargada de los cursos de psicofísica y yoga.

Esos primeros tiempos estuvieron dedicados a estudiar la historia de la liberación femenina y a poner en marcha distintos talleres. "Queríamos que la mujer se integrase a través del arte y del conocimiento de su propio cuerpo. Además, ofrecíamos asesoramiento sobre los derechos legales", comenta De la Guardia.

El proyecto se consolida

El equipo fundador del centro apenas si pudo disfrutar de su cocapitán. Las elecciones municipales de 1987 depararían un cambio en el poder municipal que propiciaría la salida de De la Guardia y la entrada de María Antonia "Toñi" Torres (Alianza Popular), que estrenaba de esta manera la recién creada Concejalía de la Mujer –que rigió de 1987 a 1991– y, por ende, del Isadora Duncan.

Toñi Torres recuerda los inicios de aquel mandato como "muy duros", por el rechazo que recibió por parte del grupo anterior. Torres tuvo que sufrir manifestaciones en su contra y un boicot en toda regla, hasta que la mayoría municipal decidió darle rienda suelta para realizar los cambios que estimase pertinentes. Producto de esta reestructuración fue el nombramiento de Loli Amador como directora del Isadora Duncan.

Torres entiende que durante su gestión el centro logró consolidarse. En esa época se confirmó el organigrama de la entidad, se firmaron varios convenios con el Inem y se pusieron en marcha cursos de formación en electricidad, carpintería o escayola. Como curiosidad, cabe señalar que Torres contrataría como ebeza del centro a Inés Jiménez, que la sucedería en el cargo tras las siguientes elecciones.

Punto de referencia

Inés Jiménez (ICAN) accedió al cargo en 1991, formando parte como independiente de la lista encabezada por Marcelino Galindo. Su empeño ha sido convertir el centro, que a su entender "está lleno de encanto", en un "lugar de encuentro" e indica que la transición de Torres a ella no supuso cambios drásticos. El haber estado a las órdenes de su antecesora le sirvió para conocer profundamente los planteamientos y problemas de la entidad. "Toñi nos dejaba trabajar en libertad y por eso me fue fácil asumir el reto", afirma.

De su gestión destaca la puesta en marcha del Plan de Igualdad de Oportunidades, "con una programación específica que se ha extendido más allá del Isadora Duncan y que cuenta ya con una red de servicios en casi todos los barrios". Jiménez entiende que el centro Isadora Duncan y la propia Concejalía de la Mujer se han convertido en el "punto de referencia de muchos municipios, tanto canarios como de ámbito estatal, que cada día llaman pidiendo información, documentación y asesoramiento".

Homenaje a las vecinalistas

M. A.

La Casa de la Cultura de Telde será el escenario esta tarde del acto central de la celebración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora en el municipio, que, bajo el lema "La mujer en las puertas del siglo XXI", estará protagonizado por un homenaje a las féminas vecinalistas de la localidad. Estas "feministas de base", además de tener un papel decisivo en sus barrios (la mayoría de las asociaciones de vecinos del municipio están regidas por mujeres), jugaron un importante papel en la génesis del centro Isadora Duncan y la Concejalía de la Mujer.

El evento dará comienzo a las 19.00 horas con un acto oficial de apertura en el que intervendrán el alcalde, Francisco Santiago Castellano; la directora del Instituto Canario de la Mujer, Eusebia Nuez García; y la concejala de Promoción de la Mujer, Inés Jiménez Martín; para posteriormente dar paso a la conferencia titulada "Cambios de fin de siglo: situación de la mujer", que estará a cargo de Lidia Falcón O'Neill. A continuación tendrá lugar el homenaje a las vecinalistas del municipio, que serán agasajadas por la Corporación y los propios representantes de los barrios, para dar pie al fin de fiesta con la actuación de la parranda Cuaspuas.

La Provincia. Marzo de 1999. Doce años después de la creación del Centro de la Mujer Isadora Duncan

A lo largo de los años y hasta la actualidad, el Centro de la Mujer ha diseñado **cartelería para las programaciones de campañas anuales** del Día Internacional de las Mujeres y otras acciones relacionadas con la igualdad de oportunidades y la diversidad.



Cartel y programa de inauguración del Centro de la Mujer. Mayo 1987.



Cartel y programa de campaña 8 marzo 1997.

Cartelería que refleja el lema y temática de cada año, incorporando en sus diseños el ingenio y creatividad del equipo técnico del Centro, que desde la perspectiva de género va plasmando la infinidad de objetivos de las diversas campañas: la conciliación, la corresponsabilidad, las políticas públicas de igualdad, la transversalidad, el empoderamiento de la mujer o la celebración de los 30 años de existencia del Centro de la Mujer de Telde.



Cartel y programa de campaña 8 marzo 1999



Cartel y programa de campaña 8 de marzo 2000.



Cartel de campaña 8 de marzo 2003



Cartel y programa de campaña 8 de marzo 2002



Cartel y programa de campaña 8 de marzo 2004.
Carpeta color lila que incluye tarjetas de los distintos actos de la programación.



Cartel de campaña 8 de marzo 2005.



Cartel de campaña 8 de marzo 2006.



Cartel de campaña 8 de marzo 2007.



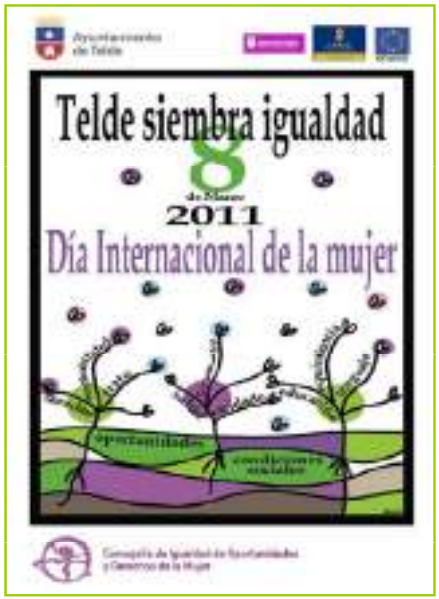
Cartel de campaña 8 de marzo 2008.



Cartel de campaña 8 de marzo 2009.



Cartel de campaña 8 de marzo 2010.



Cartel de campaña 8 de marzo 2011.



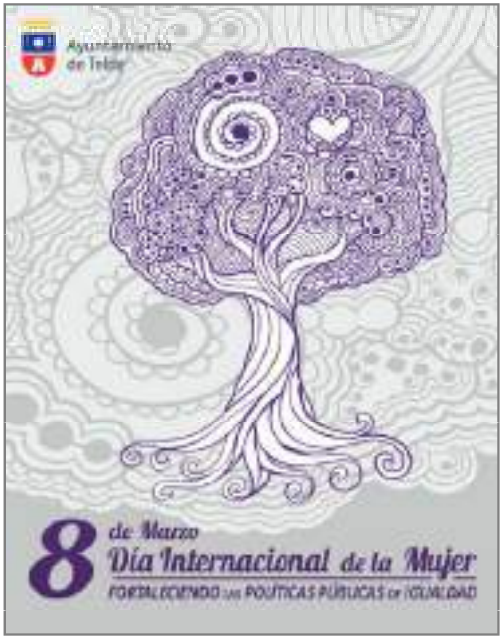
Cartel de campaña 8 de marzo 2012.



Cartel de campaña 8 de marzo 2013.



Cartel de campaña 8 de marzo 2014.



Cartel de campaña 8 de marzo 2015.



Cartel de campaña 8 de marzo 2016.



La imagen corresponde a un boceto gráfico del exterior e interior de la antigua casona que albergó durante veinte años a la concejalía y al Centro de la Mujer.

El Concurso Municipal de Carteles Ilustrativos del Día de la no Violencia hacia las Mujeres, es una acción de concienciación y sensibilización que se inició en 2004 y continúa vigente en la actualidad, teniendo como protagonistas a la juventud del municipio y alumnado de Centros Educativos de Telde que cuentan con el impulso y motivación de la Comunidad Educativa para participar.

Una acción que pone de manifiesto no sólo la creatividad y expresión artística, sino la denuncia, la visibilización y responsabilidad social en hacer pública la violencia hacia la mujer y trabajando sobre la base de valores democráticos como forma de asegurar la paz social.

Se ha convertido con el paso del tiempo, en una acción institucionalizada en el calendario y programaciones anuales entorno al Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres. Su elaboración es objeto de reflexión y creación artística y se traduce en la imagen anunciadora de la programación del 25 de Noviembre. Posteriormente, será la portada de la siguiente convocatoria del concurso.



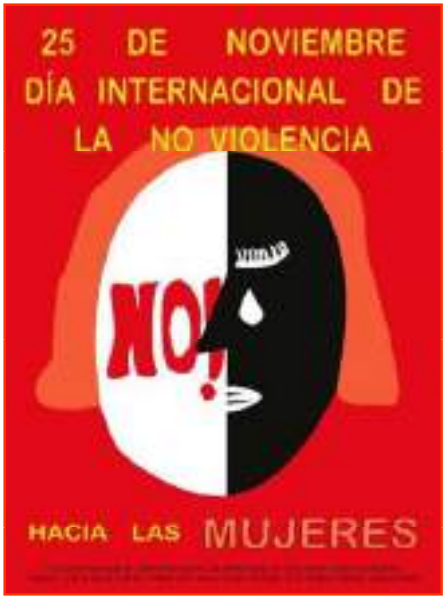
Cartel ganador del concurso, año 2010.



Programación de la campaña 25 de noviembre de 2010.



Bases del concurso, año 2011.



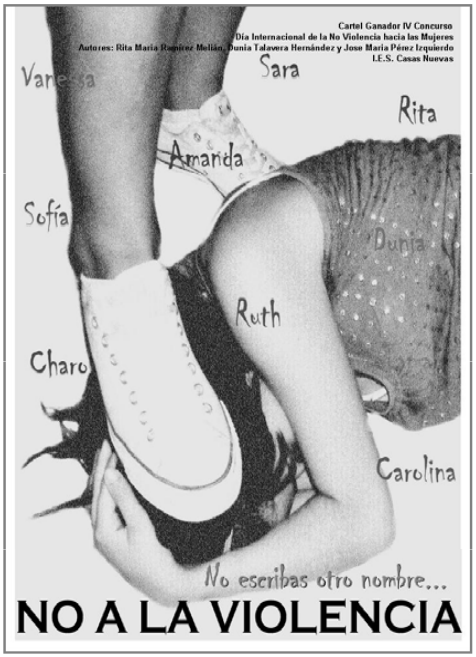
Cartel ganador año 2004.



Cartel ganador año 2005.



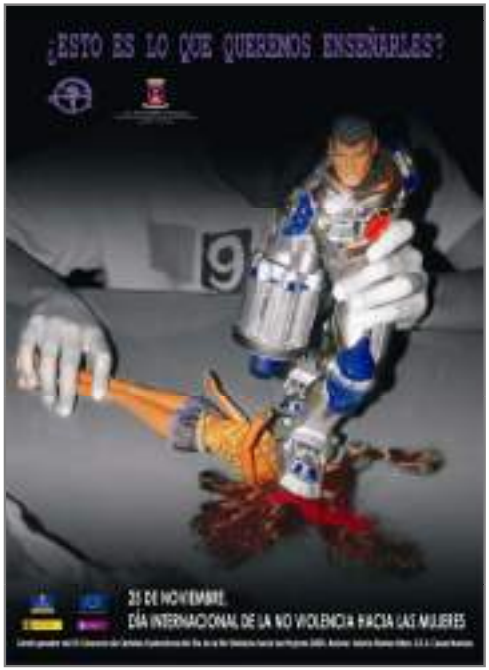
Cartel ganador año 2006.



Cartel ganador año 2007.



Cartel ganador año 2008.



Cartel ganador año 2009.



Cartel ganador año 2010.

En determinados años y a criterio del jurado, el concurso ha quedado desierto al no cumplir las obras presentadas con los requisitos (formato, contenido, mensaje). Así mismo, las bases del concurso han sido modificadas en los últimos años, adaptándolas a los tiempos actuales de la administración local, sin alterar la esencia y objeto de concurso: **la sensibilización.**



Cartel ganador año 2013.



Cartel ganador año 2015.





Llaveros con mensajes alusivos a las relaciones sanas de pareja.



Tazas para la campaña "Las Mujeres y los Usos del Tiempo".



Parasoles para la campaña "Medalla de Oro a la Igualdad".





Camisetas para la Marcha por la Igualdad y campaña "Actúa por la Igualdad".



Pegatinas de "Mariposas contra la Violencia, símbolo de libertad y rechazo".



Bolsas "contra el maltrato vuela libre, no te dejes atrapar".



Bolsa de papel con reproducción del texto del cartel de inauguración del Centro en 1987.



Llavero, pin y calendario "Actúa por la Igualdad".

PROGRAMA DE RADIO "TIEMPOS DE MUJER" Y "ARCOIRIS"


El Centro de la Mujer "Josefina Bonnet" de Telde, existe su labor en dar respuesta a las necesidades y demandas de la población femenina del municipio. Para ello pone a disposición de los ciudadanos los siguientes servicios

ÁREA JURÍDICA

- Asesoramiento y realización de separaciones y divorcios.
- Malos tratos físicos y psíquicos.
- Acoso y abuso sexual.
- Denuncias por impago de pensiones.
- Asesoramiento sobre pensión de alimentos en crisis.
- Divorcios de mutuo.
- Información sobre Bienes.

ÁREA PSICOLÓGICA

- Problemática familiar.
- Malos tratos (físicos y psíquicos).
- Crisis personales (separación, depresiones...).
- Acoso y abuso sexual.
- Talleres de autoestima (mujeres y adolescentes).
- Trabajo individual y grupal.

SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN

Especializado en bibliografía y documentación sobre la mujer, cuenta con servicios de Consulta en sala y Hemeroteca (periódicos de ámbito nacional).

Este servicio pone a disposición de las personas interesadas documentación referente a Salud, Trabajo, Derecho, Educación, etc..., a través de:

Libros, Revistas, Periódicos, Informes, Documentación sobre mujeres, Vídeos, Información a otros centros de documentación y personas especializadas en la temática feminista.

ÁREA DE EMPLEO

A través de las iniciativas europeas NOW, el proyecto TARANOW, dispone de una oferta informativa, formativa y de inserción en el mundo laboral. (Teléfono de cita 69 66).

ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Programa semanal de radio "Tiempos de Mujer". (Miércoles, de 10 a 10:30 h., 106.2 F.M.).
- Autoestima y autoconcepto positivo.
- Asesoramiento jurídico.
- Talleres de psicofísica: Aerobic, Yoga, Mantenimiento.
- Debates generales.
- Talleres creativos: manualidades, artesanía, etc...
- Desarrollo/Utilización del ocio: talleres en Bandas Sonoras, Audiovisuales, etc...
- Talleres de Cultura: conciertos, encuentros.

Durante el periodo comprendido entre 1990 y 2006 la concejalía colaboraba con Canal Telde Radio 106.2 F.M. en la realización de un programa de radio semanal. Su nombre inicial, "Tiempos de Mujer", fue sustituido años más tarde por "Arcoiris".

Las ondas radiofónicas emitían entrevistas a personas del municipio vinculadas, de distinta manera, a la problemática de la desigualdad entre mujeres y hombres. Representantes de asociaciones vecinales, colectivos de mujeres y profesionales prestaban su colaboración.

Como peculiaridad del programa, las entrevistas se podían realizar telefónicamente cuando las personas tenías dificultades para asistir a las dependencias de la Radio. Esto permitía que, en ocasiones, se pudiera entrevistar a personalidades de reconocido prestigio en Canarias y España. Entre ellas, Miguel Lorente Acosta (médico Forense, autor del libro "Mi marido me pega lo normal"), Dña. Antonia San Juan, (actriz) o la modelo española Dña. Nieves Álvarez.



Cartel de la emisora de Canal Telde Radio.


Dña. Montserrat Muñoz García y Dña. Ana Suárez Rodríguez. Técnicas de la Concejalía en grabación del programa de radio.

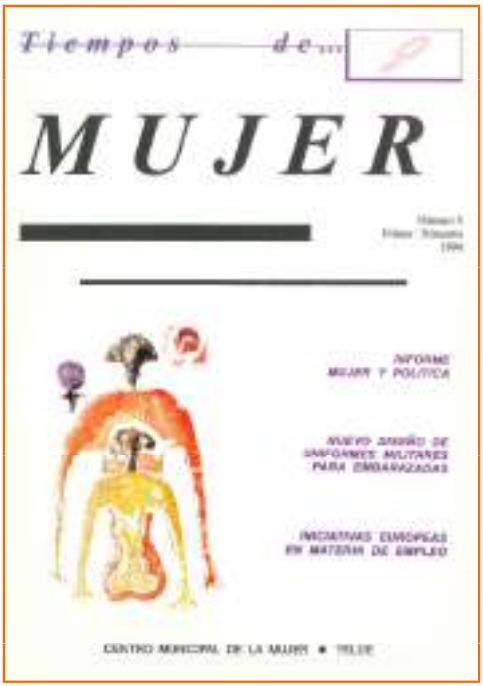




Programa de Radio "Tiempos de Mujer" (1995). De izda. a dcha. Dña. Inés Jiménez Martín (Concejala de Promoción de la Mujer; Dña. Paula Monzón (Directora del Instituto Canario de la Mujer) y Dña. Dolores Amador Demetrio (Directora del Centro de la Mujer).

Grabaciones del espacio radiofónico "Tiempos de Mujer" y "Arcoiris"





Revista Tiempos de Mujer. Número 0. 1994.



Revista Tiempos de Mujer. Número 1. 1994.



Revista Tiempos de Mujer. Número 2. 1995.



Con los deseos de hacer llegar a la población las reflexiones, informaciones, análisis y avances sobre la situación de las mujeres en el mundo, se publica la revista trimestral "Tiempo de Mujer" que comenzó su andadura en 1994 y deja de publicarse en 1998.

La riqueza en los contenidos se puede apreciar en lo siguientes títulos: *"la participación de la mujer en la legislación española", "la mujer y su participación en el mercado de trabajo", "la participación de la mujer teldense en la última época ha provocado importante avances sociales en nuestro municipio", "lo que se escribe en el mundo entorno a las mujeres", "la política y nuestras circunstancias", "la utilidad del apoyo institucional a la mujer", "la mujer y el periodismo: el impulso que hay que dar"…*

PSICOLOGIA

El cambio educacional en favor de la igualdad entre los sexos, un proceso lento y mediatizado por intereses anacrónicos

Clara Vega

Cuando se habla de la mujer es fácil escuchar descripciones en las que se la define como un ser dependiente, pasivo y frágil, orientado hacia los demás y que obtiene su satisfacción a través de los logros de otras personas, posponiendo las necesidades propias a las de los otros, asumiendo sus opiniones como diferencia hacia los demás. En estos términos nos hablaban y nos consideraban en el pasado, siendo esa forma de comportamiento ampliamente aceptada, incluso por los profesionales de la salud mental, que consideraban que el acatamiento a esas normas sociales era algo esencial para el desarrollo y funcionamiento de la persona sana. No obstante, es a partir de las investigaciones en el área de la salud mental y de las presiones de las mujeres implicadas en el cambio social donde se sugiere que la adherencia rígida y férrea a este estereotipo puede producir un detrimento en el desarrollo completo de las capacidades de las personas.

LEGISLACION

Los cambios en nuestro orden jurídico en torno a la mujer, fruto de años de lucha

La participación de la mujer en la legislación española

Ana de Armas

Para abordar este tema y, en general, todos aquellos que se refieren a la problemática actual de la mujer en nuestro país, es interesante hacer una referencia histórica de la situación jurídica y social de la mujer en nuestro país. La España actual deriva de una realidad política, inmediatamente anterior a la presente, en la que los derechos propios de los ciudadanos/as de una sociedad democrática quedaron suspendidos

lo cierto es que la población femenina realizó con gran diferencia, la más perjudicada, pues el nuevo papel de las mujeres en la sociedad era el de esposas y madres ejemplares, imponiéndose co-

ASESORIA LABORAL

y promoción de empleo

Informar, asesorar, orientar y formar a las mujeres, objetivos del Centro de la Mujer

LAS MUJERES DE TELDE PREFIEREN CONSOLIDAR SU FORMACION ANTES DE INTEGRARSE PLENAMENTE EN EL MERCADO DE TRABAJO

A lo largo de más de seis meses de funcionamiento, la Asesoría Laboral del Centro de la Mujer ha puesto en marcha varias iniciativas para la inserción laboral de la mujer de nuestro municipio. Las líneas generales de actuación se han centrado en cuatro puntos: informar, asesorar, orientar y formar. Informamos sobre mucho como la oferta pública y privada de empleo, oposiciones, subvenciones para la creación de empresas, ayudas a la contratación, etc. El asesoramiento se refiere a cuestiones de Derecho Laboral, Mercantil y de Seguridad Social. La orientación se da sobre las diferentes salidas profesionales que pueden tener determinados estudios, las posibilidades de especialización, cursos de formación profesional ocupacional, las profesiones en alza...lo que realmente es novedoso en su enfoque es el apartado de FORMACION.

María Dolores de León



SALUD

PREPARACION AL PARTO: HACIA UNA NUEVA VIDA

Sonia Macías.

Ser madre o padre es una de las mayores experiencias que nos aporta la vida. Es como un maravilloso viaje que inicia a un nuevo ser en la vida y, al mismo tiempo, transforma a todos los que reciben al nuevo ser. Para todo se necesita un aprendizaje, también para traer un hijo. Aunque en este viaje nos ayudan los instintos de supervivencia de la especie, se exige conocer el camino y los cambios que vamos a experimentar.

Cuando una mujer está embarazada empieza a notar cambios en su cuerpo. Durante nueve meses va tomando conciencia de su nuevo papel en la vida. A los padres les cuesta un poco más esa adaptación, ya que no reciben las mismas sensaciones que la embarazada siente. Por eso, es importante una gran concienciación en la pareja y el que los dos se vayan preparando emocionalmente para recibir a su hija/o, además de compartir charlas, consultar al ginecólogo, acudir a revisiones ecográficas, preparación al parto y preparativos de la ropa y demás del bebé.

Las mujeres somos racionales, conocedoras como personas. Nuestro papel en la sociedad ha cambiado mucho, pero aún tenemos el privilegio de ser madres. La mayor fuente de esta evolución en esta pequeña parcela de la mujer, es que no nos sentimos solas para traer hijos/as, como ocurría años atrás a muchas mujeres para sentirse orgullosas, realizadas y dichosas. Hoy no es así. La mujer se siente realizada con otras miles de cosas y tiene hijos porque quiere y cuando quiere.

Al cambiar este planteamiento, también cambia la actitud de la futura madre y del futuro padre. Cuando desean tener un hijo desean hacerlo en las mejores condiciones y con las mejores intenciones.



Hoy los padres toman un mayor protagonismo a sus hijos; participan más en su educación, en sus cuidados, y esto se debe a que se implican más durante el embarazo y el parto de la mujer. Son los dos, el padre y la madre, los que se sufuerzan a la nueva situación, a la nueva vida, participando activamente en el desarrollo de esta.■

REGISTRO MUNICIPAL DE PAREJAS DE HECHO

Con fecha 12 de Junio de 1997 se acordó por el Pleno del Ayuntamiento de Telde aprobar la creación del **Registro Municipal de Parejas de Hecho**. Hasta el año 2003, se rigió por un Reglamento que fue adaptado en septiembre de 2003 a la Ley 5/2003, de 6 de marzo, para la Regulación de las Parejas de Hecho en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Durante décadas, la concejalía dio respuesta a miles de parejas que encontraron en el Registro Municipal la fórmula para el reconocimiento de su convivencia y unión de forma libre, pública y notoria con independencia de su orientación sexual.

Con el paso de los años, y tras la aprobación de la Ley 13/2005 que permitía ya en España el matrimonio de personas del mismo sexo junto a la necesidad de unificar y vincular los registros municipales al autonómico, se paralizaron las inscripciones en el municipio.

De esta forma, superada la situación de vacío legal y de discriminación de determinadas uniones que motivaron en sus inicios esta iniciativa, se entendió alcanzado el objeto de su creación. En la actualidad, ya no se realizan inscripciones.



La moción elaborada por Inés Jiménez Martín se tratará en un próximo pleno corporativo

Promoción de la Mujer propone crear un registro de parejas de hecho

La Concejalía de Promoción de la Mujer, cuya titular es Inés Jiménez Martín, tiene ultimada una moción por la que propondrá al pleno del Ayuntamiento de Telde la creación de un registro de parejas de hecho en el municipio, según ha podido saber CANARIAS7.

El nuevo registro, gestionado presumiblemente por el departamento socioeducativo de Relgación Interior y Jurídica, recibirá en el futuro las uniones matrimoniales de convivencia estable, con independencia de cuál sea su orientación sexual, que estén conformadas por personas residentes en el término municipal.

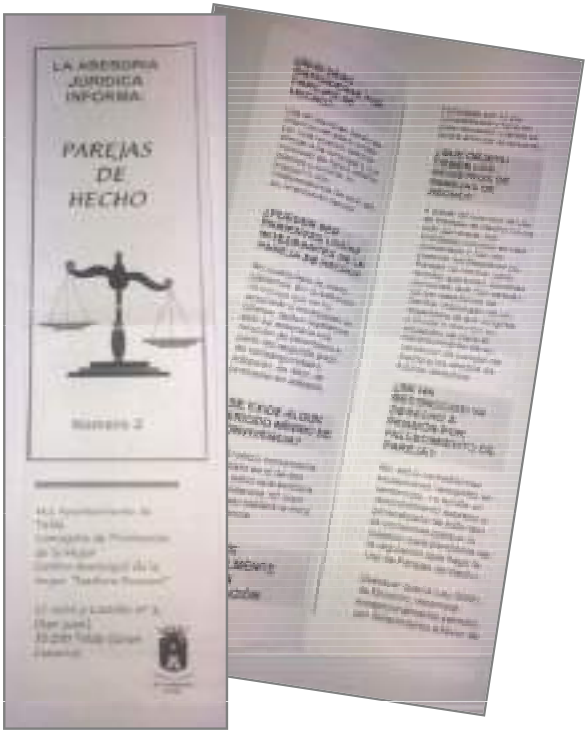
Para formalizar la inscripción en este registro se precisará de un mayor de edad o menor emancipado, no tener relación de parentesco por consanguinidad o adopción en línea recta o colateral en segundo grado, no estar incapacitado legalmente y de vínculo matrimonial subsistente.

Apariencia jurídica

Esta propuesta, que se encuentra a la consideración de plenos en una próxima sesión corporativa, insuflará en la necesidad de que la población local pueda disponer de un instrumento legal idóneo para la anotación y plasmación de la creación de estas uniones y de las demás resultantes que se produzcan a lo largo de la vida de los mismos, «así se forma que cesará aparente jurídica de cara a la consolidación de los efectos que

Fachada del Centro de la Mujer Isadora Duncan de Telde

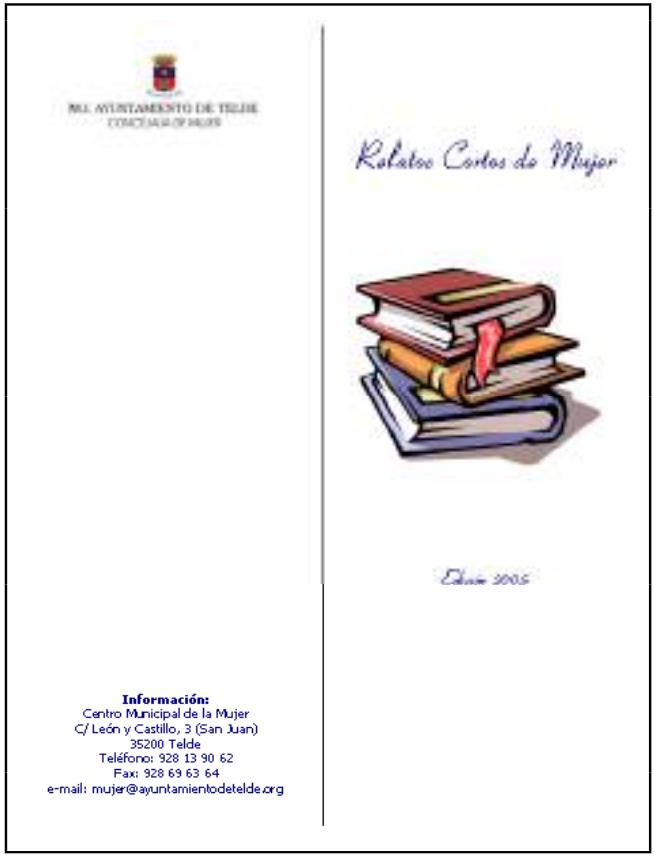
Canarias7. Mayo de 1997.



Folleto informativo publicado por la "Concejalía de Promoción de la Mujer" sobre el Registro Municipal de Parejas de Hecho.



Folleto informativo publicado por la "Concejalía de Igualdad de Oportunidades y Derechos de la Mujer" sobre el Registro Municipal de Parejas de Hecho. Año 2004.



Bases del Certamen Relatos Cortos de Mujer. Año 2005.



Publicación de Relatos Cortos de Mujer.

El **Certamen Literario de Relatos Cortos de Mujer,** se inició en el año 2002. Un certamen anual dirigido a hombres y mujeres con inquietudes creativas en el mundo de las letras, en el que personas conscientes, preocupadas e interesadas por la situación de la mujer y dispuestas a escribir sobre ello, han puesto la palabra al servicio de la gratificante tarea de ayudar a *construir un mundo sin discriminaciones*.

Certamen literario que ha posibilitado recoger las expresiones artísticas de las letras en el que, por un lado, se *visibilizaran y* se hicieran patentes y manifiestas las mujeres como seres sobre los que se escribe, protagonistas directas de los relatos, y por otro, como seres que escriben, hacedoras de historias que trasladen su sentir y hacer.

Se contribuía desde la expresión escrita, a **eliminar obstáculos** implícitos en el tejido social como herederos de otros esquemas sociales anteriores, que dificultan el reconocimiento de la mujer en su plenitud .



Bases del Certamen Relatos Cortos de Mujer. Año 2006.

Con el paso de los años, la dificultad de poder hacer frente al premio reflejado en las bases, para el relato ganador y accésits, que incluía la edición y publicación de los mismos, en el año 2010 se celebró la última edición.



Bases del Certamen Relatos Cortos de Mujer. Año 2007.



Bases del Certamen Relatos Cortos de Mujer. Año 2008.



Bases del Certamen Relatos Cortos de Mujer. Año 2009.



Bases del Certamen Relatos Cortos de Mujer. Año 2010.

El proyecto de investigación sobre prevención de violencia de género en adolescentes "La Máscara del Amor", pionero en la Comunidad Autónoma Canaria y en el Estado Español, fue llevado a cabo en el curso académico 2004-2005 y 2005-2006, a iniciativa de la Concejalía de Igualdad de Oportunidades y Derechos de la Mujer y contó con la colaboración de la Concejalía de Educación y el Cabildo de Gran Canaria.

Fue diseñado para intervenir en edades donde la juventud inicia sus primeras relaciones de pareja y no tienen fijado un patrón de comportamiento relacional. Se interviene para evitar que en sus relaciones afectivas desarrollen pautas de comportamiento tolerantes con la violencia, al tiempo que adquieran la capacidad de detectar, precozmente, cuando se están adentrando en una relación que les hará sufrir.


TARA
La información de Canarias
'LA MÁSCARA DEL AMOR' LLEGARÁ A 741 ALUMNOS



Novela "El infierno de Marta".

Las características del proyecto son:

-Metodología que se apoya en una historia y su impacto emocional – a través de la lectura de la novela "El infierno de Marta" – con la finalidad de trabajar los contenidos de prevención de violencia en la pareja con el alumnado.

-Diseño de investigación (evaluación continuada y final) con la finalidad de valorar rigurosamente la eficacia y validez del proyecto.

-Aplicación en ámbito educativo (4 ESO) sin repercusiones en el normal desenvolvimiento de la vida escolar.

-Contenidos de aprendizaje focalizados en el conocimiento de la violencia de género para adquirir la capacidad personal de prevención: "*Conocer para prevenir*".

-Favorece la cooperación entre las instituciones educativas y el resto de instituciones de la Comunidad Autónoma Canaria en la lucha para erradicar la violencia contra las mujeres.

-El proyecto se enmarca dentro de lo establecido en la Ley Integral de Violencia contra las Mujeres.

-Su eficacia fue demostrada a través de los resultados obtenidos en la investigación.



Manuales para el alumnado y profesorado que impartió el Taller.

Posteriormente fue asumido por la Consejería de Educación de Gobierno de Canarias, extendiéndose su aplicación a toda la Comunidad Autónoma.



Quítate la máscara

Propuestas para debatir

La Provincia. Diario de Las Palmas. Abril de 2005.



Telde

Un estudio revela indicios de maltrato entre adolescentes

Canarias7. Septiembre de 2005.



TARA

La información de Canarias

Director: Sebastián López Castro

Portada | Contactar | Estadísticas de visitas | Hemeroteca | ¿Quiere anunciarse aquí?

Lunes, 12 de Diciembre de 2016 — Gran Canaria — Fuerteventura — Lanzarote

PRESENTACIÓN 2ª FASE PROYECTO "LA MÁSCARA DEL AMOR"

Aún no hay comentarios de los lectores. Sea el primero en opinar

Mujer

MUJER

La Concejalía de Igualdad de Oportunidades y Derechos de la Mujer, presentará mañana la II Fase del Proyecto "La máscara del amor" del psicólogo criminalista Vicente Garrido

Mª del Carmen Caballero

Derechos de la Mujer, Mª Carmen Caballero, presentación en rueda de prensa la II Fase del proyecto "La Máscara del Amor", programa de prevención de violencia de género en los I.E.S. de nuestro municipio.

Con la presentación de esta II Fase del proyecto de Vicente Garrido (psicólogo criminalista) se continua lo que ya apuntamos aquí en un artículo de opinión, el acierto de la Concejalía de Mujer e Igualdad de Oportunidades en realizar el proyecto "La máscara del amor" con los adolescente de Telde.

La cita con los medios de comunicación, es en la sala de prensa de las Casas Consistoriales a las 12:00 horas.



Acto de presentación de la II Fase del Proyecto La Mascara del Amor, con la participación del psicólogo criminalista D. Vicente Garrido Genovés.



Se llevaron a cabo diferentes acciones dirigidas a fomentar un uso igualitario del lenguaje. Por un lado, la publicación y distribución del bloc "Nómbralas" que como su propio nombre indica, pretende servir de herramienta diaria de anotación y elemento de reflexión sobre el uso sexista que se hace del lenguaje. En su interior se intercalaban páginas en blanco con otras que contenían las distintas manifestaciones del sexismo lingüístico: el uso del masculino como genérico, los duales aparentes, el salto semántico, el tratamiento desigual, etc.

Por otro, un ciclo de conferencias impartidas por Dña. Teresa Meana Suárez, Licenciada en Filología Románica y profesora de Lengua y Literatura castellana en Valencia. Milita en el movimiento feminista desde 1975. En el año 2002 publicó un manual sobre un uso no sexista de la lengua, titulado "Porque las palabras no se las lleva el viento" (Ayuntamiento Quart de Poblet, Valencia).





Cuaderno "Nómbralas" editado y publicado por la Concejalía. Año 2004.



Muestra de alguno de los contenidos del cuaderno "Nómbralas".



Jornadas de la campaña 8 de marzo de 2004.



Muestra de alguno de los contenidos del cuaderno "Nómbralas".



Muestra de alguno de los contenidos del cuaderno "Nómbralas".

En marzo de 2005, la Concejalía de Mujer de Telde diseñó una creativa campaña orientada a fomentar la corresponsabilidad en el ámbito familiar. Bajo el lema **"Enchúfate a la Igualdad"**, la cartelería elaborada incluía misivas como: "comparte el trabajo doméstico y las responsabilidades familiares".

Toda una campaña de sensibilización con una difusión que incorporó no solo talleres para hombres y mujeres sobre economía doméstica y cocina, sino que sonó en las ondas de radio municipal con la grabación de dos **sintonías: "Igualdad" y "Camina conmigo".**

En años sucesivos se incorporaron acciones específicas para hombres en pro de la igualdad.



Rueda de prensa de la campaña. Marzo 2005.




Taller de supervivencia doméstica. Año 2005.

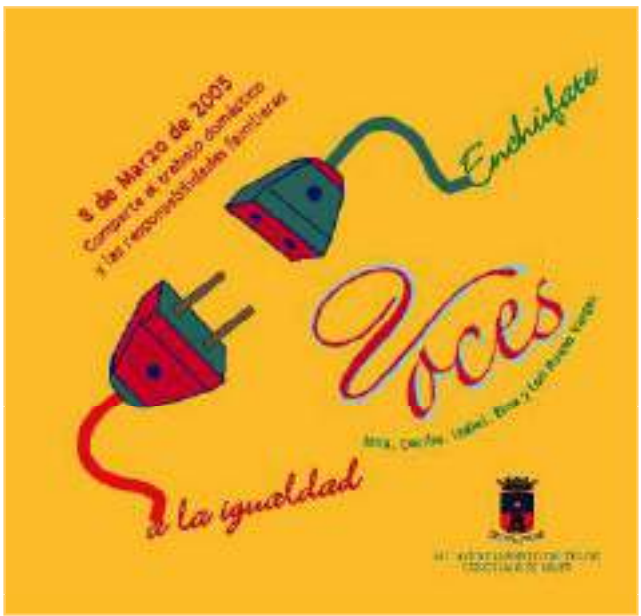

Taller de supervivencia doméstica. Año 2005.



Cartel de la campaña "Enchúfate a la Igualdad. Año 2005.



Acto de presentación de las sintonías: "Igualdad" y "Camina conmigo".



CD. Sintonías "Igualdad" y "Camina conmigo".



Otros tres lemas acompañaron el mensaje central de la campaña. Para darles difusión, se elaboró cartelería específica y merchandising que incorporó en formato de *enchufe, pinza y escoba*, estos tres mensajes: **"Barre las desigualdades", "Tiende a la Igualdad" y "Enchúfate a la Igualdad".**









Llaveros de pinza, escoba y enchufe con lemas de la campaña. Año 2005.



Distribución de los materiales de la campaña: Enchúfate a la Igualdad.



Taller de supervivencia doméstica. Año 2005.



Taller de supervivencia doméstica. Año 2005.



Taller específico para hombres. Año 2006.

La variedad y amplia oferta de actividades, talleres o exposiciones incorpora la idea de abrir los espacios a las mujeres. Acciones con una elevada participación y, en muchas ocasiones, a demanda de las propias mujeres del municipio interesadas en los procesos de salud- enfermedad, las artes escénicas, la música, entre otros. La oferta de actividades se fue adaptando por tanto, a los tiempos actuales.



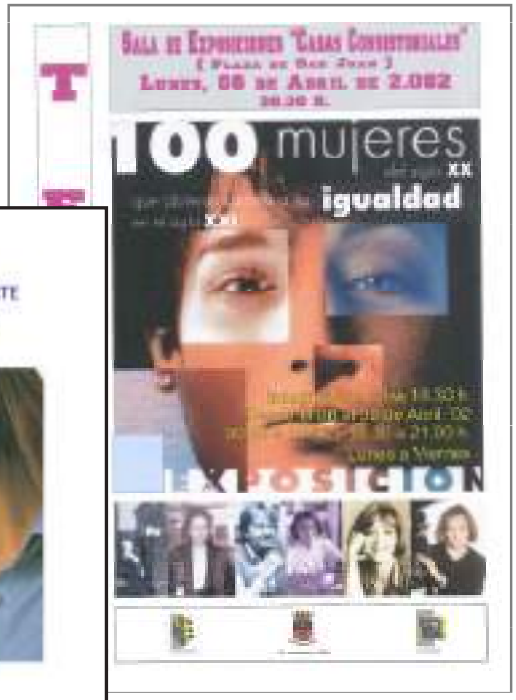












VIAJES Y EXCURSIONES

Desde los inicios del centro, también tuvieron una acogida especial los viajes culturales donde las mujeres no solo compartían un espacio de ocio, sino el interés y la motivación para conocer otros lugares, acercarse a la cultura y a otras experiencias de mujeres en otros municipios del Estado español. Durante dos décadas se realizaron viajes anuales que eran, para muchas mujeres, la única posibilidad de conocer otros lugares.





Viajes culturales a Cantabria, Asturias y País Vasco.



Viaje cultural.



Viaje cultural.



III Ciclo de Cine. Marzo de 2005.

El Séptimo Arte estuvo especialmente presente en las acciones programadas por la Concejalía de Igualdad de Oportunidades y Derechos de la Mujer, entorno a las campañas conmemorativas del 8 de marzo- Día Internacional de las Mujeres y 25 de noviembre- Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres.

En 2002 se iniciaron los **Ciclos de Cine sobre Género** con la colaboración de los Multicines de Telde, seleccionando desde la concejalía una serie de películas que incorporaran la perspectiva de género en el lenguaje cinematográfico y cuyas temáticas, sensibilizaran sobre la vulneración de derechos humanos cometidos contra las mujeres, la transmisión de valores en igualdad y la concienciación social ante los derechos de las mujeres en el mundo.



IV Ciclo de Cine. Noviembre de 2005.



V Ciclo de Cine. Marzo de 2006.



VI Ciclo de Cine. Noviembre de 2006.



VII Ciclo de Cine. Marzo de 2007.



VIII Ciclo de Cine. Noviembre de 2007.

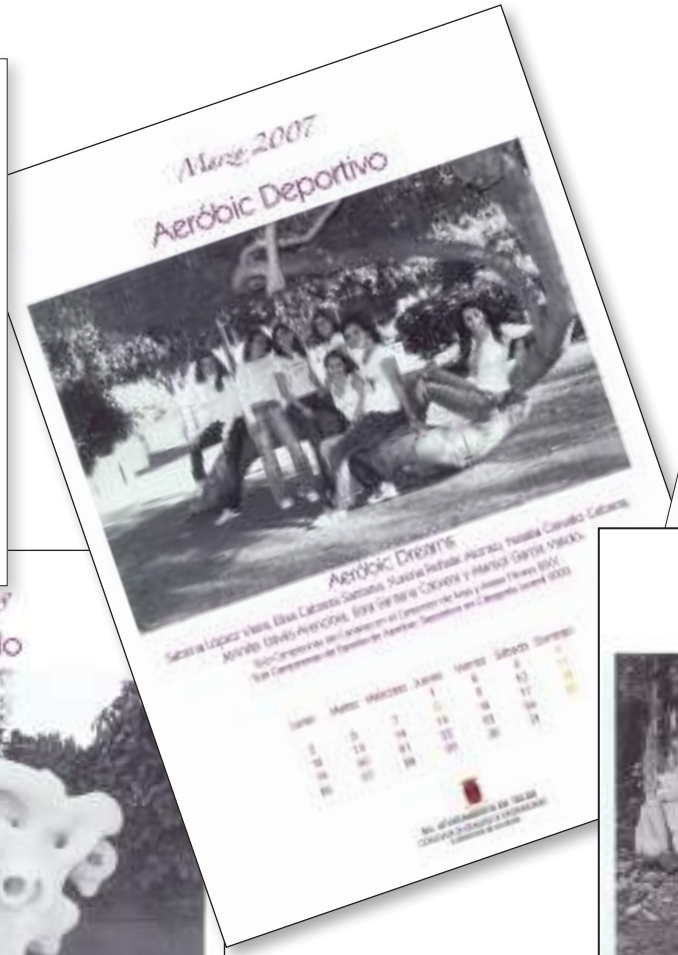


IX Ciclo de Cine. Marzo 2008.

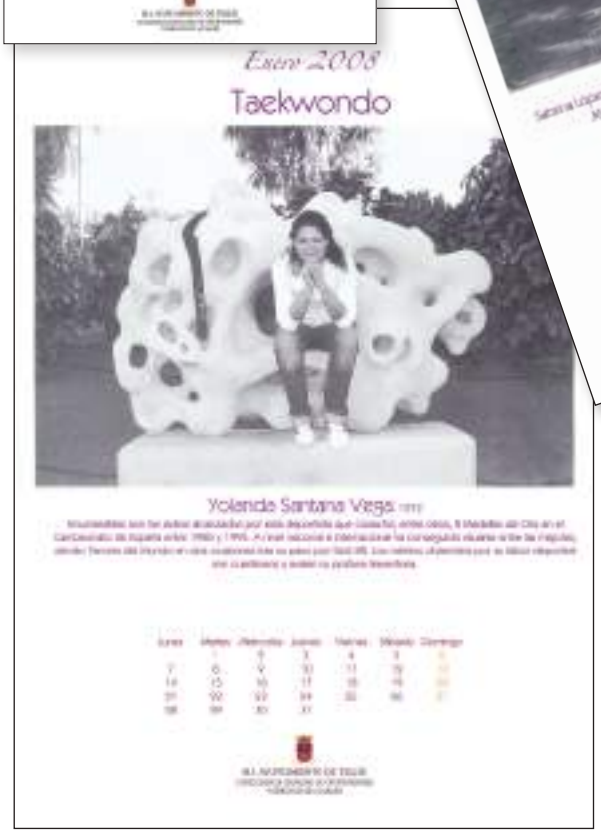
CALENDARIO MEDALLA DE ORO A LA IGUALDAD

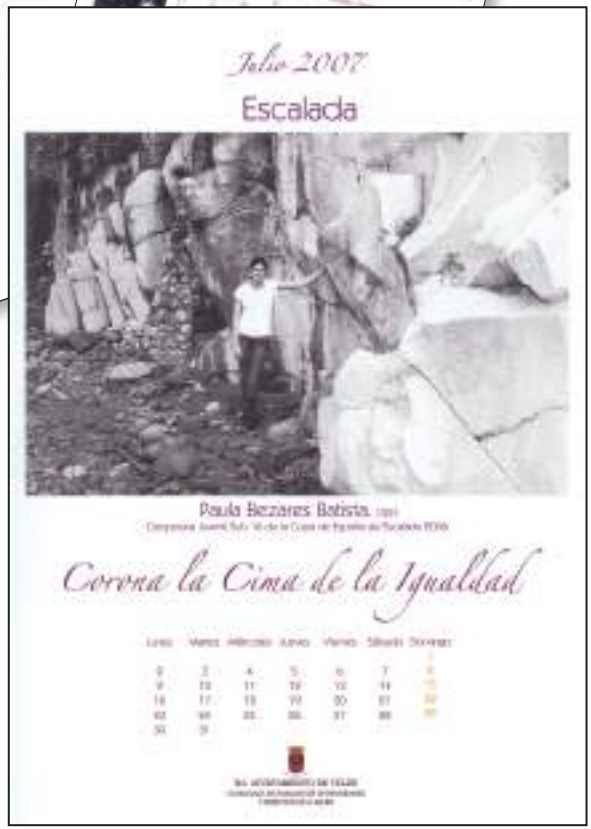
Visibilizar el papel de las mujeres en todos lo ámbitos de la vida fue uno de los objetivos ya recogidos en los planes de igualdad. En lo que al mundo del deporte se refiere, el municipio cuenta con un importante filón de mujeres que ha abierto camino, y una destacada cantera de jóvenes que continúa en la brega. En 2007 se elaboró y editó este calendario **"De marzo a marzo: Medalla de Oro a la Igualdad"** que pretendió dar luz y reconocimiento a todas la deportistas que con su voluntad, esfuerzo y capacidad de lucha han acelerado el recorrido hacia la igualdad.



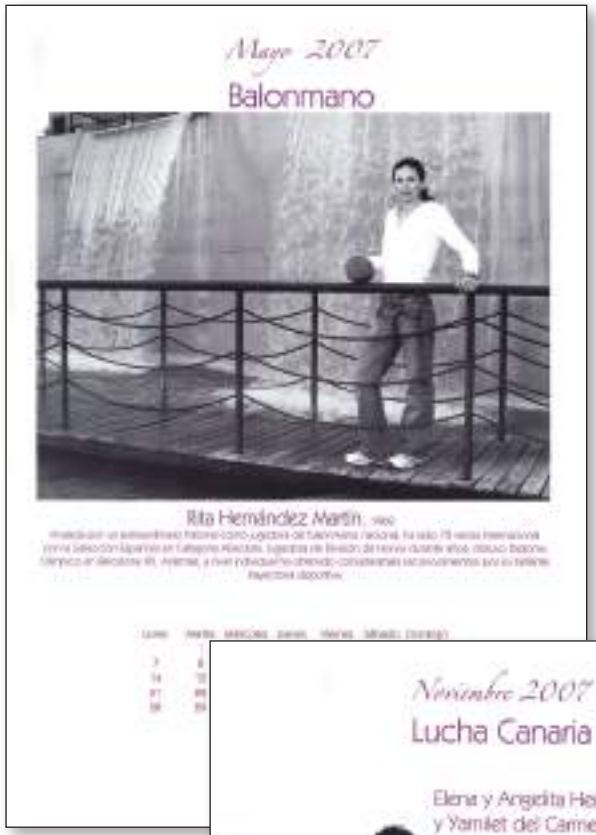


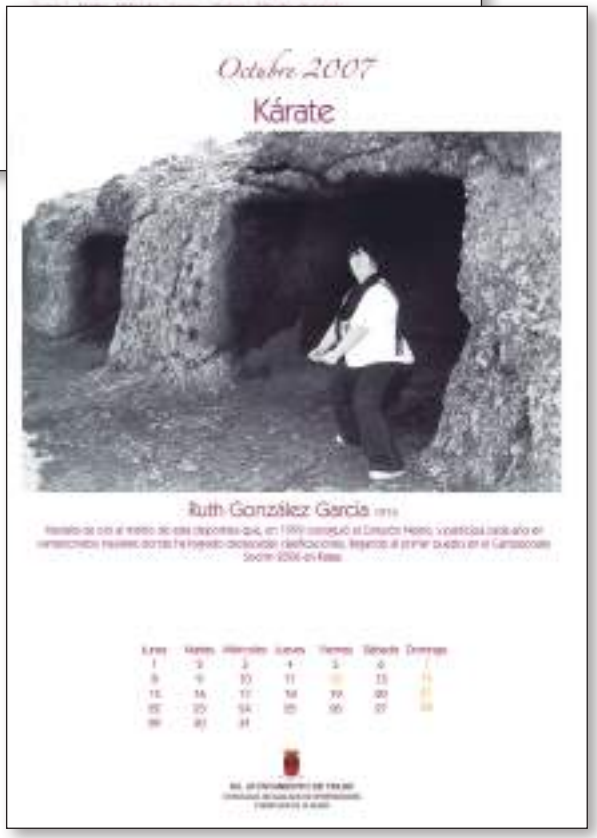







Febrero 2008
Monitoras Deportivas
Fomento del deporte a través del servicio público
Maribel Castro de la Fuente, Ino Torres Calderín,
Blanqui Pérez Falcón y Sita García Morera.
Practica hábitos saludables, practica la igualdad


Mayo 2007
Balonmano
Rita Hernández Martín.


Octubre 2007
Kárate
Ruth González García


Noviembre 2007
Lucha Canaria
Elena y Angelita Hernández Ortiz,
y Yamilet del Carmen Santana Hernández

CALENDARIO MEDALLA DE ORO A LA IGUALDAD

Abril 2007

Atletismo



María del Carmen Vargas Ruiz

Agosto 2007

Fútbol sala



A.D. Precorte Telde

Maricela, Rocío, Laura, Nira, Muni, María, Merxu, Delia, Margot, Ana Luisa, Isa, Zaira, Sarah y Cris.

Septiembre 2007

Judo



Angélica Negrín Perdomo

Diciembre 200

Pentatlón



Patricia Omayra Moreno Ca

Junio 2007

Boxeo



Inga Nuez González y Saray Noemi Umpiérrez Santana

Combate las desigualdades



Cartel y folleto del Máster y Experto. Años 2007-2008.



Dña. Asunción González de Chávez Fernández. Psicóloga y Profesora Titular de la Facultad de Medicina. U. L. P. G. C. Directora del Máster y Experto.

Con el fin de contribuir a la formación integral de profesionales, profundizar en la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y en la aplicación de la perspectiva de género, en el marco de la legislación aplicable en materia de Programas de Cooperación Educativa entre Universidades y Entes Públicos (Instituto Canario de la Mujer y Cabildo de G.C.), la concejalía de Igualdad de Oportunidades y Derechos de la Mujer del Ayuntamiento de Telde, realizó petición a la Universidad de Las Palmas para la suscripción de un convenio de colaboración de desarrollo de un curso de postgrado en género: **Título Propio de Máster Universitario y Título Propio de Especialista o experto/a universitario/a.**



64 SOCIEDAD

La ULPGC y Telde promueven un máster sobre violencia de genero

» LA INICIATIVA, PIONERA EN CANARIAS, BUSCA CUBRIR LA DEMANDA DE ESPECIALISTAS

INSCRIPCIÓN HASTA SEPTIEMBRE

¡¡NI UNA MÁS!!
No a las guerras contra las mujeres
DERECHOS Y RESPETO
¡¡Justicia para todas ya!

Canarias7. Julio de 2006.



LA PROVINCIA/DIARIO DE LAS PALMAS GRAN CANARIA

Miércoles, 19 de julio de 2006

TELDE

La ULPGC celebra en Telde el primer máster sobre violencia de género en el Archipiélago

- El curso se imparte en octubre y tiene 600 horas lectivas
- El rector destaca la calidad de este nuevo ciclo formativo

Esther Medina Álvarez
TELDE

El Ayuntamiento de Telde acogerá el primer Máster de Género y Salud con especialización en Violencia de Género que se realiza en Canarias, gracias a un convenio firmado entre el Ayuntamiento y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) a raíz de una propuesta de la Concejalía de Igualdad que dirige María del Carmen Castellano.

El máster comenzará a impartirse en octubre y tendrá 600 horas lectivas repartidas en dos años, de las que 60 se desarrollarán en Telde. El resto, explicó el rector de la ULPGC, Manuel Lobo, se realizarán en las dependencias de la universidad. Paralelamente se realizará un Experto Especialista de 320 horas lectivas.

Con este máster se pretende promover la especialización universitaria en Género y Salud, sensibilizar a los profesionales acerca de la violencia de género para que contribuyan a su erradicación, mejorar la calidad de la asistencia de las víctimas y fomentar las investigaciones sobre esta realidad.

Lobo indicó que con esta iniciativa se responde a la necesidad de formación especializada demandada por profesionales de distintos ámbitos. Además, el hecho de que parte de los cursos se realicen en Telde contribuye con uno de los principios de la universidad, el de descentralizar la actividad universitaria para "acercarse al ciudadano". Además señaló que en España se imparte cursos similares, pero "ninguno tan completo como éste". A la hora de elaborar el programa de contenidos se tuvo en cuenta la información obtenida en el servicio de asesoría del Centro de la Mujer de Telde.

Preinscripción

El máster cuenta con 30 plazas y se estructura en 100 horas repartidas en nueve módulos. Los interesados podrán preinscribirse hasta el 10 de septiembre. Ese también es el plazo de inscripción para acceder al título de experto en Violencia de Género, que cuenta con 40 plazas y que tendrá duración de un año. La matrícula del máster. Tanto uno como otro están dirigidos a diplomados o licenciados en Ciencias de la Salud, Ciencias de la Educación, Ciencias Humanas o Ciencias Sociales, profesores, profesionales de la abogacía, judicatura y fiscalía y funcionarios de los cuerpos de seguridad del Estado. [E.M.

La Provincia. Diario de Las Palmas. Julio de 2006.

Con esta iniciativa, se depositaba la esperanza en que, quienes estaban ejerciendo o pudieran ejercer cualquier labor de intervención social, en el más amplio sentido de la expresión, contaran con las herramientas formativas necesarias para abordar la misma en plenitud de conocimientos e incorporando el análisis de género. Asegurando así que ejerciten y coadyuven al verdadero logro de la igualdad real y efectiva que subyace en la declaración contenida en la Carta Magna y en toda la Normativa y Legislación dimanante de ella.

Como consecuencia de ello, en el año 2007 se implementó el Experto/a y en 2008 el Máster.



Dípticos informativos de los Títulos de Master y Experto.



Dña. Alejandra Sosa García. Psicóloga Clínica. Concejalía de Políticas de Igualdad. Directora del Máster y Experto.



Portada y contraportada del Callejero "Mujeres de Oro".

El **Callejero Feminista de Telde "Mujeres de Oro",** fue editado en marzo de 2009. Un recopilatorio de calles del municipio con nombres de mujeres y bajo un lema: "Sitúalas. No las pierdas de vista. Telde tiene tesoros".

Acción transversal con el área de Cultura directamente implicada en la nominación de calles, plazoletas y paseos, que surgió del interés en dar a conocer a la ciudadanía que entre las calles del municipio, se ha propiciado las nominaciones que hacen visibles las historias de mujeres que han formado parte del entramado social de Telde y del desarrollo social en otros lugares del mundo.

Un callejero que recoge las nominaciones desde las primeras aborígenes prehispánicas, hasta escritoras, pintoras, mujeres que han sido personajes de grandes obras literarias, maestras, intérpretes musicales, activistas feministas, religiosas que han aportado al desarrollo comunitario en el ejercicio de su vocación, benefactoras.

Con un plano de situación de cada calle y breve reseña, el callejero pretende visibilizarlas y dar a conocer sus vidas y aportaciones para **"situarnos y no perder de vista"** que la ciudad de Telde avanza hacia el reconocimiento de las mujeres como transmisoras, dinamizadoras y pioneras, aportando sus experiencias de vida para lograr una comunidad más justa, más equitativa, más igualitaria, más comprometida con el papel de las mujeres en la historia.





Las calles "8 de marzo" y "Pasaje de la Igualdad" enmarcan el inicio y final de este callejero.

Otras aunque no aparecen en el callejero con mapa de situación, son mencionadas por representar en su nominación a mujeres que vivieron sus vidas detrás de la imagen, el reconocimiento y nombre de sus esposos, u otras que hacen referencia a connotaciones de mujer y nombres o diminutivos propios de nuestra cultura que apelan a mujeres entrañables de un barrio. Todas ellas tienen su espacio en el municipio, en cada barrio.

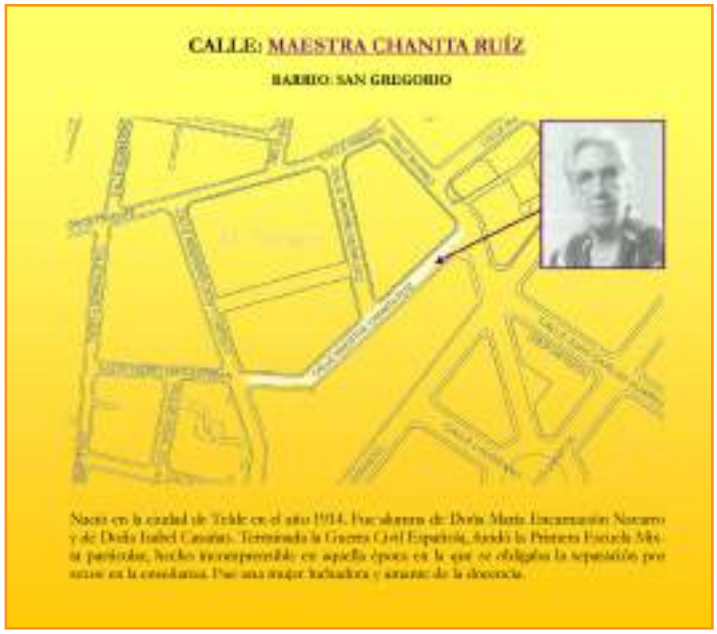




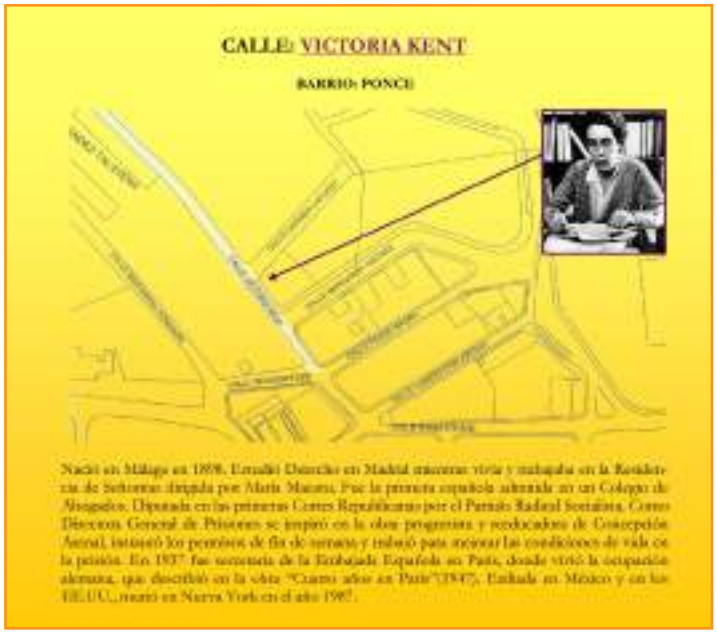
Callejero "Mujeres de Oro": calle Dra. Araceli de Armas.



Callejero "Mujeres de Oro". Año 2009.



Callejero "Mujeres de Oro". Año 2009.



Callejero "Mujeres de Oro". Año 2009.



Callejero "Mujeres de Oro". Año 2009.



Callejero "Mujeres de Oro". Año 2009.



Creación del Taller de Graffiti contra la Violencia de Género "Y TÚ QUÉ PINTAS EN EL AMOR". Noviembre de 2009.

El arte urbano al servicio de la sensibilización. De esta forma, el **graffiti** se ha convertido en una herramienta bastante eficaz y moderna integrada en numerosas acciones programadas con la juventud del municipio.

Los Graffitis sobre Igualdad y Violencia de Género, y en definitiva las artes plásticas, han servido como medio de expresión de la juventud de Telde para hacer visible uno de los problemas más importantes que enfrenta nuestra sociedad: la violencia contra las mujeres. Se fomenta mediante la creación plástica el respeto, la igualdad y la prevención de la violencia sexista en sus relaciones de pareja.



Creación del Taller de Graffiti contra la Violencia de Género "Y TÚ QUÉ PINTAS EN EL AMOR". Noviembre de 2009.



Creación del Taller de Graffiti contra la Violencia de Género "Y TÚ QUÉ PINTAS EN EL AMOR". Noviembre de 2009.



Creación del Taller: Graffiti contra la Violencia de Género. Noviembre de 2016.



Creación del Taller: Graffiti contra la Violencia de Género. Noviembre de 2016.



Creación del Taller: Graffiti contra la Violencia de Género. Noviembre de 2016.

El carácter innovador del centro despertaba el interés en el mundo político y profesional. A lo largo de estos treinta años, personalidades de la Comunidad Autónoma Canaria y del Estado, mostraban su interés por conocer esta experiencia.



Visita de Dña. Isabel Tocino Biscarolasaga. Ministra de Medio Ambiente en 1996.

En estos treinta años no se han podido conservar todos los testimonios gráficos y documentales que relatan la historia de la concejalía. En este sentido, en relación con las visitas se conservan tan solo dos imágenes.



Visita de Dña. Cristina Almeida Castro. Año 1990.

Una amplia trayectoria en acciones formativas con la intervención de profesionales y personalidades relevantes en el ámbito de la política, el periodismo, el derecho, la psicología entre otras disciplinas, han dejando patente el compromiso de este municipio.

Personalidades entre las que se encuentran Dña. Ángeles Álvarez Álvarez (política socialista, Diputada por Madrid e integrante de la Comisión de Igualdad en el Congreso), D. Miguel Lorente Acosta (médico forense y exdelegado del Gobierno para la violencia de género adscrito al Ministerio de Igualdad), Dña. Lidia Falcón O´neill (política feminista y escritora, fundadora del Partido Feminista).



Dña. Eusebia de la Nuez García. Directora del Instituto Canario de la Mujer y Dña. Lidia Falcón O´neill. Política y escritora española.



Jornada de puertas abiertas con Dña. Eusebia de la Nuez García y Dña. Lidia Falcón O´neill.





Profesionales de la Concejalía de Promoción de la Mujer en reunión de trabajo tras la IV Conferencia Internacional sobre las Mujeres. Beijing 1995.

En 1995 se celebró la IV Conferencia Internacional sobre las Mujeres en Beijing (China) donde se acuño el término de Transversalidad de Género en referencia a la necesidad de que los poderes públicos se impliquen de forma integral en la incorporación de la perspectiva de género en todas sus actuaciones. Fue ratificada por España en el año 1999.

La Concejalía de Promoción de la Mujer, con el objeto de enriquecerse de los análisis y reflexiones de la Conferencia Internacional, organizó un ciclo de actividades, entre ellos, un acto en la Casa de la Cultura para dar a conocer las conclusiones y reflexiones de la cita mundial.





Acto de presentación de conclusiones y reflexiones sobre la IV Conferencia Internacional sobre las Mujeres. Beijing 1995. Casa de la Cultura.



Mesa redonda de mujeres periodistas. Casa de la Cultura.

La incorporación de la perspectiva de género en las distintas profesiones ha sido una de las líneas de actuación de la política municipal en materia de igualdad. A lo largo de estos treinta años, han estado presente distintas actuaciones destinadas a la formación de profesionales con la finalidad de incidir en la adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo adaptadas a los tiempos que corren, esto es, la incorporación de la perspectiva de igualdad en el hacer profesional. Generalmente, en colaboración con otras instituciones, el municipio de Telde ha tenido un espacio para el aprendizaje con un enfoque que deja atrás la mirada androcéntrica del conocimiento.



Intervención de Dña. Dolores Atienza, periodista y redactora de TVE en Canarias. Casa de la Cultura.



Acción formativa. De izquierda a derecha, Dña. Guadalupe Santana Hernández, concejala de Igualdad y Dña. Mª Ángeles Arbona Illada en representación de la Coordinadora Feminista de Tenerife. Año 2002.

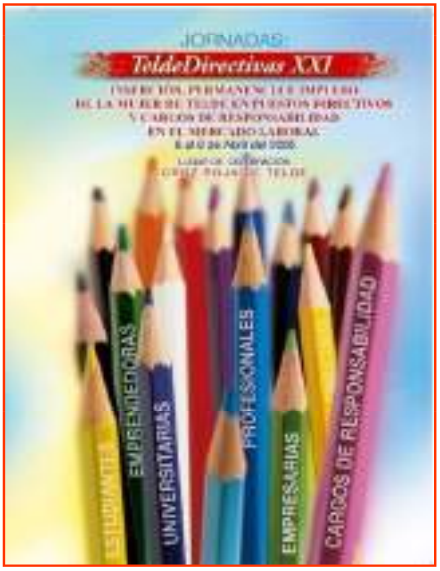




Jornadas formativas. Año 2003



Jornadas formativas. Año 2003. D. Vicente Garrido Genovés, psicólogo y criminólogo. Autor del libro: "Amores que matan". Presentación del libro "El psicópata".



Jornadas formativas. Año 2005.



Jornadas formativas. Año 2005.



Jornadas Formativas. Dña. Rosa Rubio Ramos.
Coordinadora de los Juzgados de Violencia, año 2005.



Dña. Ana Suárez Rodríguez, abogada y Dña. Etelva Artiles Pérez. Trabajadora Social y Antropóloga, técnicas de la Concejalía. Intervención en Jornadas formativas año 2005.



Jornadas formativas. Año 2006. D. Joan J. Queralt Jiménez, catedrático en Derecho Penal.



Jornadas formativas e inauguración del "Pasaje de la Igualdad" con Dña. Cristina Almeida Castro, abogada y política. Año 2009.



Seminario Formativo impartido por Dña. Lidia Gómez Valverde, socióloga, psicóloga y psicoanalista.



Jornadas Jurídicas. Año 2011.



Jornadas "Mujer y Salud" con Dña. Araceli de Armas Santana. Año 2012.



Cartel para campaña- noviembre 2004.



Cartel para campaña- noviembre 2004.

Como centro pionero a nivel autonómico y estatal, la Concejalía de Promoción de la Mujer como se denominó en sus inicios, comenzó desde sus orígenes una labor de sensibilización municipal con las primeras manifestaciones en contra de las agresiones sexuales hacia la mujer (recordar manifestaciones y carteles) y en defensa de los derechos y libertades de las mujeres. Acciones que han ido adquiriendo también un carácter institucional, con el desarrollo de normativas, recomendaciones y legislaciones que tienen como objeto la prevención y sensibilización ante la violencia de género.

Las campañas que cada año tienen su cita entorno al mes de noviembre con la conmemoración del Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres, representan el legado de aquellos inicios y el reflejo de una administración local no tolerante ante la violencia de género.



Casas Consistoriales. Escalera de Acceso al Salón de Plenos. Siluetas femeninas que incorporan una nota informativa con el nombre y otros datos, de cada mujer asesinada ese año.

La manifestación de repulsa y el impacto del mensaje alusivo a la No Violencia hacia las Mujeres, se hace visible también en el municipio a través del deporte. Mediante pancartas en instalaciones deportivas, mostrándolas al inicio de los eventos deportivos, se viene desarrollando desde hace años una labor de concienciación y sensibilización en el municipio que incorpora la transversalidad con el área municipal de Deportes.



Equipo infantil de baloncesto "contra la violencia de género". Año 2004.



Lectura de Manifiesto Institucional en el Pleno.
Todos los años tiene lugar la lectura y aprobación plenaria de un Manifiesto Institucional contra la violencia de género.



Minuto de Silencio. Noviembre de 2004.



Lema: *Resta kilómetros a la Violencia. Año 2007.*



Siluetas que representan a las mujeres asesinadas en 2005.



Publicidad en Guaguas Global contra la violencia de género. Lema: ***Resta kilómetros a la Violencia.***



Trabajadoras de la Concejalía en stand informativo. Noviembre de 2006.



Trabajadoras de la Concejalía en stand informativo. Noviembre de 2009.



Stand informativo con materiales diversos de campañas 25 de noviembre
Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres.



Calendario "Hombres contra la Violencia machista". Año 2010.
Trabajadores municipales se manifiestan contra la violencia de género.



Minuto de Silencio. Noviembre 2014.



Instalación Colectiva-Arte Publico Zapatos Rojos. Noviembre 2015.



Instalación Colectiva -Arte Publico Zapatos Rojos. Noviembre 2015.



"Zapatos Rojos es una instalación colectiva de Arte Público. Es obra de la artista visual Elina Chauvet, dedicada a las mujeres que han sufrido violencia de género. Un llamado a la conciencia, a la solidaridad ante la situación de violencia hacia las mujeres en el mundo.

Una preocupación por la muerte de mujeres, niñas y jóvenes, que siguen desapareciendo y siendo asesinadas ante la mirada indiferente de las autoridades.

El proyecto tiene sus inicios en Ciudad Juárez, Chihuahua, México, el 20 de agosto de 2009, como una marcha de 33 mujeres ausentes, asesinadas o desaparecidas, visibilizadas por medio de los Zapatos Rojos.

A su caminar, se han ido sumando cada vez más pasos solidarios, que visibilizan la ausencia y el dolor que esto provoca en nuestras sociedades.

Así, se han ido sumando personas de otros países, para volver al punto de partida como una gran marcha de solidaridad y respeto a las mujeres y las nuevas generaciones. (México, Argentina, Italia, España, Noruega, Chile, Brasil, Estados Unidos)."

Elina Chauvet. Artista Visual

En noviembre de 2015, Telde se sumó a esta iniciativa en la que participó más de un centenar de personas pintando y donando sus zapatos.



Instalación Colectiva-Arte Público Zapatos Rojos. Noviembre de 2015. Casas Consistoriales. Los zapatos hicieron un recorrido hasta llegar al Salón de Plenos.



Instalación Colectiva-Arte Publico Zapatos Rojos. Noviembre 2015. San Gregorio.



Escenificación de la Caravana Violeta contra las Violencias Machistas. Año 2015.



Escenificación de la Instalación Colectiva- Arte Público "Zapatos Rojos". Año 2015.



Escenificación de la manifestación de la Red Feminista de Gran Canaria, en el año 2015.

En marzo de 2016, como retrospectiva de acciones de marcado calado e impacto social en el municipio, se expuso en la Sala de Exposiciones - Basílica de San Pedro Mártir, un diorama elaborado con playmobil que reproducía tres momentos relevantes de acciones desarrolladas por la concejalía de Políticas de Igualdad, en noviembre de 2015: la participación en la manifestación por el Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres junto a la Red Feminista de G.C., la instalación en el barrio de San Gregorio de "Zapatos Rojos" y la llegada al municipio de la Caravana Contra las Violencias Machistas, que recorrió los municipios de la isla con primera parada en Telde.

La propuesta, creación e instalación tiene como autora a Dña. Águeda Inés Pérez Pulido, trabajadora del área de Agricultura, Ganadería y Pesca, integrante de la Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género del Ayuntamiento de Telde.



En colaboración con el área de Deportes y como una acción transversal, se han organizado en el municipio varias **Carreras por la Igualdad y Contra la Violencia de Género.**

Una forma de llevar a las calles del municipio, el mensaje de anhelo de una sociedad más justa y libre de toda manifestación de violencia hacia las mujeres.

Un breve recorrido simbólico en el que no hay ganadores/as en la búsqueda de una meta: la igualdad real, y donde participan colectivos de mujeres, clubes deportivos del municipio y toda persona interesada en sumarse a esta causa.







TeldeActualidad

PORTADA > HEMEROTECA

SOCIEDAD -24/11/2014 - Actualizada a las 18:14

Telde no se para ante la violencia de género

Unas 120 personas participan en la carrera celebrada esta tarde en Los Llanos • Solo dos de los 27 ediles intervienen en el acto

TELDEACTUALIDAD

Telde.- La primera edición de la carrera No te pares ante la violencia de género hacia las mujeres convocó esta tarde a unas 120 personas, en su mayoría jóvenes deportistas de clubes de fútbol, baloncesto y balonmano como el CD Roque, CB Rocasa Remudas, CD Vallrumar, CD Ojos de Garza o UD Las Huesas- que hicieron un recorrido testimonial por los exteriores del núcleo urbano de Los Llanos de Telde portando una pancarta y vistiendo con camisetas rosas de dos tonalidades con el eslogan del evento. TA avanza imágenes.



Los participantes en la carrera, minutos antes de iniciarse (Foto TA)

Entre los participantes en la iniciativa, enmarcada en la campaña diseñada por el área de Políticas de Igualdad con motivo del Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres, se encontraban la alcaldesa Mari Carmen Castellano, que de forma simbólica dio el pitido de salida al recorrido, el vicealcalde Pablo Rodríguez y los ediles Gloria Cabrera y Héctor Suárez, todos ellos miembros del Gobierno local, así como las atletas locales Sandra Moreno y Manuela Alonso. La primera regidora y el también concejal de Deportes solo asistieron al arranque de la carrera, pero no intervinieron en ella.

La cita comenzó con la lectura de un manifiesto en el punto de inicio de la carrera, en el entorno de la plaza de Los Llanos, donde la Concejalía de Políticas de Igualdad colocó una pequeña carpa para el reparto de camisetas entre los asistentes y el área de Deportes un escenario. Fuentes de la organización aseguran haber repartido 280 piezas de la vestimenta y fletado cuatro guaguas de 55 plazas.





Carrera "no pares ante la violencia de género".



Carrera contra la violencia de género en Telde.





TARJETA ROJA A LOS MALTRATADORES

D. Esteban Hernández, presidente del Comité Técnico de Árbitros de Las Palmas de Gran Canaria, que fue galardonado en 2011 por el Ministerio del Interior por su campaña de concienciación contra la violencia de género, participó en la **carrera "NO PARES ante la violencia de género"** en noviembre de 2014, dando lectura a un texto de repulsa contra esta lacra social y sacó tarjeta roja por las 49 mujeres y una menor asesinadas durante ese año en España. Así como por otras víctimas que sufren en silencio.



HOMENAJES

Los homenajes –reconocimientos al papel que desempeñan las mujeres en pro del necesario avance hacia una sociedad más igualitaria–, han sido una constante en la concejalía. Mujeres que asumen muchos retos superando la barrera de la tradición, contribuyendo con su esfuerzo al desarrollo del municipio.

Homenajes que han sido, entre otros, a las agricultoras, aparceras y empaquetadoras, mujeres profesionales del Derecho, a la matrona Mª Carmen Fernández Pardo o a las hermanas Dña. Feliciana y Dña. Blanca Sánchez Suárez por su labor frente al histórico Cinema Telde.



Homenaje a la 1ª Comadrona de Telde. Dña. C. Mª del Carmen Artiles Fleitas. Año 1994.



Homenaje a profesoras impulsoras del Colegio San Gregorio. Año 1995.



Homenaje a Mujeres vecinalistas. Año 1999.



Reconocimiento a las mujeres del comercio y pequeña empresa. Año 2003.



Homenaje a la Farmacéutica Dña. Adela Báez Mayor. Año 2013.



Reconocimiento al Rocasa Balonmano. Marzo 2015.



Reconocimiento a las taxistas de Telde. Marzo 2015.

ENCUENTROS DE MUJERES

Los Encuentros de Mujeres, son un referente anual entorno al mes de marzo. Un espacio de ocio y de reflexión al mismo tiempo, sobre la importancia de la sororidad y apoyo entre mujeres, en el que el tejido asociativo del municipio y colectivos de mujeres son protagonistas del evento.

Cada año, el Encuentro de Mujeres cambia de sede para trasladarse al entorno de la asociación que toma el testigo y asume la tarea de preparar la próxima cita. La poesía, la música, el folklore, la artesanía, incorporan al acto el buen hacer y sinergias de tantas mujeres que contribuyen y participan en este espacio tan entrañable.

Una acción que ha estado siempre presente en el quehacer de la concejalía.















TeldeActualidad

PORTADA > HEMEROTECA

SOCIEDAD - 12/03/2015 - Actualizada a las 18:34

Poesía y música dan brillo al encuentro de mujeres de Telde en La Pardilla

La plaza pública registra una gran afluencia de personas en la cita anual por la conmemoración del 8 de Marzo

TELDEACTUALIDAD

Telde.- La actuación de grupos folklóricos, la lectura de poesías y de monólogos costumbristas dieron brillo esta tarde al encuentro anual de mujeres que se celebró en la plaza pública de La Pardilla, organizado por la Asociación para el Desarrollo Integral de la Mujer Marpó con la asistencia de unas 200 personas. La cita de 2016 tendrá lugar en Lomo Magullo. TA aporta imágenes y reportaje gráfico del encuentro de esta jueves.



Momento del acto (Foto: TA)

El recinto público de La Pardilla registró una concurrida asistencia de mujeres de diferentes barrios, entidades y colectivos del municipio, así como de una comitiva de autoridades municipales encabezada por la alcaldesa Mari Carmen Castellano y conformada por miembros del Gobierno y de la oposición.



I Plan de Igualdad de Oportunidades del municipio. 1995.

Los planes de igualdad son un instrumento clave para la planificación y gestión de las políticas públicas de Igualdad. Por esta razón, los artículos 5 y 7 de la Ley 1/2010, de 26 de febrero, Canaria, de Igualdad entre Mujeres y Hombres, son una referencia que refuerza el camino emprendido desde 1995 con el I Plan de Igualdad. El carácter transversal ha estado siempre presente adquiriendo una especial trascendencia, en el vigente IV Plan de Igualdad.

Art. 5. Transversalidad, literalmente, *"Las Administraciones Públicas Canarias aplicarán el criterio de la transversalidad y perspectiva de género en todas sus actuaciones, disposiciones, normativas, políticas generales y sectoriales, organización, estructura y funcionamiento de sus órganos, servicios y actos administrativos, con la finalidad de eliminar las discriminaciones directas e indirectas por razón de sexo"*.

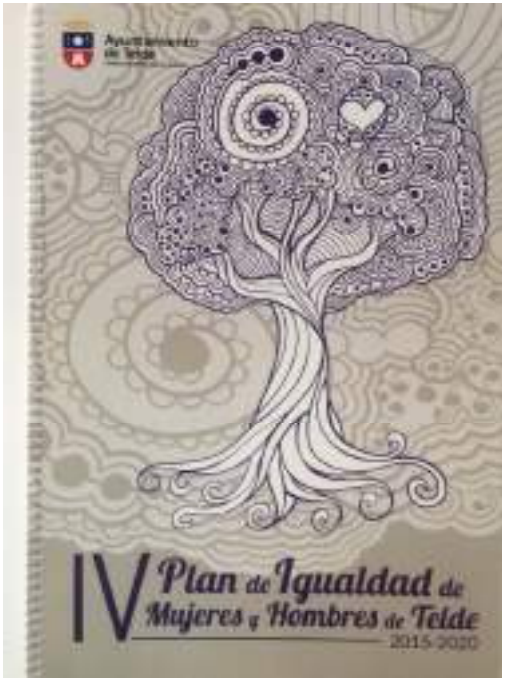
Art. 7. Plan Estratégico de Actuación, a tenor literal *"La implantación de la Transversalidad de Género en las políticas públicas vincula a toda la Administración Pública"*.



II Plan de Igualdad de Oportunidades del municipio.



III Plan de Igualdad de Oportunidades del municipio (Primero Transversal).



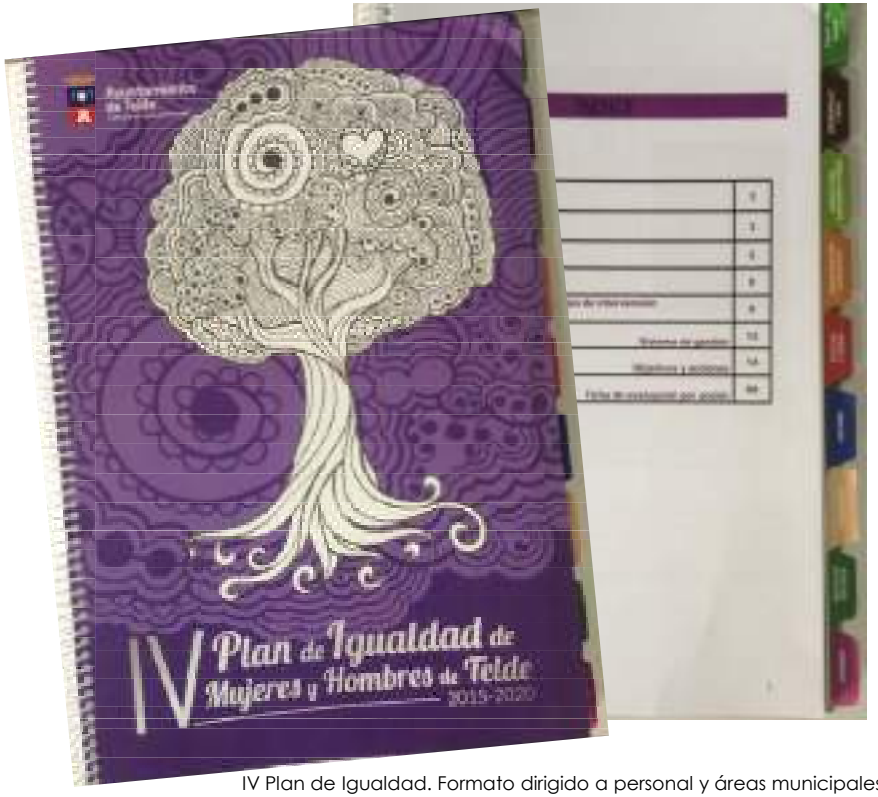
IV Plan de Igualdad. Formato dirigido a la ciudadanía.

El 31 de octubre de 2014 fue aprobado por unanimidad en el pleno municipal el IV Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres.

Se elaboró aplicando el principio de transversalidad, donde representantes de la mayoría de las áreas municipales llevaron a cabo un análisis de la realidad sectorial en la que trabajan, observando y detectando las desigualdades de género y proponiendo un conjunto de objetivos y acciones para contribuir a su erradicación. Contó con la participación de 22 representantes de las distintas concejalías, áreas y departamentos municipales.

Se da con ello, cumplimiento al ordenamiento jurídico a nivel autonómico, nacional, comunitario e internacional que a través de normativas, recomendaciones y leyes establece la necesidad de que las administraciones públicas apliquen la transversalidad en materia de igualdad.

Con la finalidad de facilitar y reforzar la aplicación de la transversalidad, se publicaron dos formatos diferentes pero con el mismo contenido. Uno de ellos, dirigido a la población en general y, el otro, destinado exclusivamente a trabajadoras y trabajadores municipales. Este último, contenía los objetivos y actuaciones aglutinados por áreas municipales y separados por "pestañas de colores". De esta manera, se localizaba rápidamente los objetivos y tareas que tenían de desempeñar cada empleada/o municipal.



IV Plan de Igualdad. Formato dirigido a personal y áreas municipales.

TeldeActualidad

PORTADA > HEMEROTECA

SOCIEDAD -24/07/2014 - Actualizada a las 19:29

Colectivos de mujeres conocen el IV Plan de Igualdad de Telde que se aprueba este viernes en el Pleno

Representantes de Flora Tristán, Isadora Duncan, Malcá y Frida Kahlo avalan el proyecto

TELDEACTUALIDAD

Telde.- El IV Plan de Igualdad de Oportunidades de Mujeres y Hombres de Telde (2015-2018) será llevado al Pleno ordinario de este viernes para su aprobación inicial propuesto por la concejala Gloria Cabrera. Por ese motivo, la mañana ha mantenido una reunión previa para dar a conocer a los colectivos de mujeres del municipio las líneas generales del documento.

Representantes de la Asociación Flora Tristán, Isadora Duncan, Malcá y Frida Kahlo, colectivos que han sido historia y lucha por los derechos igualitarios entre las mujeres y hombres reconocidas por su labor socio-comunitaria en la ciudad de Telde, han conocido las características de este nuevo Plan que ha contado con la participación activa de personal de las distintas delegaciones municipales para asegurar la absoluta transversalidad con el fin de determinar la adecuación y eficacia del mismo, revalidando el compromiso de renovar estrategias y esfuerzos para dotar a la ciudadanía de esta nueva herramienta tras haber agotado la vigencia del anterior en el año 2009.



Reunión de los colectivos de mujeres con la concejala (Foto TA)

CanariasOpina.com.es

info@canariasopina.com.es

Tfno: 691 602 616

Técnicos municipales abordaron hoy el IV Plan de Igualdad para Telde en unas Jornadas In-tramunicipales



TeldeActualidad

PORTADA > HEMEROTECA

POLÍTICA -01/10/2014 - Actualizada a las 18:11

Las fuerzas sindicales se comprometen a dar continuidad al IV Plan de Igualdad de Telde

Los representantes de los trabajadores municipales participan en una mesa técnica para conocer las líneas de actuación del documento

TELDEACTUALIDAD

Telde.- El IV Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres de Telde continúa recabando apoyos en el seno de la sociedad teldense. Esta vez fueron las fuerzas sindicales con representación en el Consistorio local las que participaron en una mesa técnica para analizar el documento en el que trabaja el departamento que dirige la edil Gloria Cabrera. Un encuentro que finalizó con el compromiso de los sindicatos de dar continuidad al mismo.

En dicha sesión, que contó con la presencia de los delegados de UGT, CC.OO., Intersindical Canaria y Stica, se abordaron los ejes centrales en los que se fundamenta este borrador de Plan de Igualdad. Además, las técnicas municipales y la concejal Cabrera resolvieron las dudas surgidas a fin de promover la participación en este documento cuyo periodo de aportaciones y alegaciones continuará abierto hasta el próximo 8 de octubre.



La concejala Gloria Cabrera expone el IV Plan de Igualdad de Telde ante los sindicatos con representación en el Ayuntamiento (Foto TA)

EL PRINCIPIO DE TRANSVERSALIDAD

El Ayuntamiento de Telde pone en marcha una iniciativa pionera en el Estado Español: La Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género.

La estrategia de la transversalidad es una herramienta imprescindible para que las políticas de igualdad estén integradas en todos los ámbitos de actuación municipal y se asuma como una responsabilidad de quienes conforman la administración local.

Por esta razón, es necesario e imprescindible un cambio en el modelo de gestión de las políticas públicas en materia de igualdad que implique, la incorporación de la perspectiva de género en la metodología de análisis de la realidad social del municipio, incorporando las diferentes posiciones ocupadas por mujeres y hombres en la sociedad. Pero también, el impacto de género que tienen las políticas públicas sobre la población y especialmente, sobre las mujeres.

De manera paralela, un cambio en las estructuras de la administración local creando mecanismos o estructuras políticas y técnicas que faciliten situar el análisis de género de manera integral en todas las áreas de gestión municipal.

El inicio de este cambio, entendemos que se concreta en la constitución de este órgano colegiado, compuesto por los tres niveles de la administración local, -político, Jefaturas de Servicio y de Sección-representantes de áreas-para garantizar que el principio de igualdad y de transversalidad formen parte de la política general y sectorial del municipio.



TeldeActualidad

Telde hace historia al ser el primer municipio canario en crear una Comisión Transversal de Igualdad

TELDEACTUALIDAD

En concreto, esta nueva Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género de Telde está conformada por 73 personas: los 27 concejales, 3 titulares de los órganos directivos, 15 jefes de servicio y 8 jefes de sección, así como 20 representantes de las distintas áreas municipales, que serán los encargadas de velar para que todas las acciones que se impulsen desde el Ayuntamiento de Telde tengan como eje la promoción de la igualdad plena de derechos entre mujeres y hombres, reuniéndose al menos una vez al año.



D. Diego López López. Jefe de Servicio de Políticas de Igualdad.
Acto de constitución de la Comisión Transversal.



Dña. Alejandra Sosa García. Técnica de la concejalía de Políticas de Igualdad en el acto de constitución de la Comisión Transversal.



Acto de constitución de la Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género. Espacio que ocupan integrantes del nivel político en la Sala de Plenos. Marzo de 2016.



Acto de constitución de la Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género. Jefaturas y representantes de áreas, ocupando el espacio que les corresponde en el Salón de Plenos. Marzo de 2016.

La Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género, está constituida por 27 concejales/as, 3 titulares de los órganos directivos, 15 Jefaturas de Servicio, 8 Jefaturas de Sección y 20 representantes de las áreas municipales. Suma un total de 73 personas que afrontan el reto de dar cumplimiento al mandato legal de aplicar la transversalidad del principio de igualdad.

Compuesta por los tres niveles de la administración local, político, jefaturas de Servicio y de Sección y representantes de áreas, cada uno de ellos tiene un espacio propio de funcionamiento a los que llamamos "Nivel político", "Nivel de jefaturas" y "Nivel de representantes de áreas". Mantienen reuniones trimestrales.

La necesidad de un espacio de confluencia entres los tres niveles con el objeto de poner en común el seguimiento del IV Plan de Igualdad, requiere de una estructura a la que llamamos "Ejecutiva" integrada por representantes de los tres niveles. Sus reuniones son semestrales.

Por último, el reglamento de la comisión contempla un espacio o estructura interna más amplia que las anteriores denominada "Asamblea". La componen todos los integrantes de los tres niveles y tiene por finalidad, entre otras, la puesta en común del seguimiento del IV Plan de Igualdad.

La constitución de este órgano lleva implícito un Reglamento de funcionamiento que será aprobado en el pleno municipal.



Nivel técnico. Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género.



Nivel de Jefaturas. Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género.

Reuniones donde se analiza la implementación del Plan de Igualdad en cada área municipal.





Nivel político. Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género.



TeldeActualidad

PORTADA > SOCIEDAD

SOCIEDAD -2016-11-30 - Actualizada a las 18:57

Telde celebra este jueves la primera Asamblea de la Comisión Transversal de Igualdad

Este órgano municipal está conformado por 73 personas

TELDEACTUALIDAD

Telde.- Telde celebra este jueves la primera Asamblea de la Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género, una reunión que se enmarca en la programación elaborada por la Concejalía de Políticas de Igualdad que dirige Gregorio Vera para conmemorar el Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres.

La Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género, está conformada por 73 personas: los 27 concejales, 3 titulares de los órganos directivos, 15 jefes de servicio y 8 jefes de sección, así como 20 representantes de las distintas áreas municipales, que son los encargados de velar para que todas las acciones que se impulsen desde el Ayuntamiento de Telde tengan como eje la promoción de la igualdad plena de derechos entre mujeres y hombres.

Gregorio Vera, concejal de Igualdad (Foto TA)

La reunión tendrá lugar en el salón de Plenos de las Casas Consistoriales de San Juan a partir de las 9.00 horas.

El pasado 1 de diciembre de 2016 tuvo lugar la 1ª Asamblea de la Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género, dando cumplimiento a las funciones encomendadas por el reglamento de funcionamiento. En este sentido, representantes de diferentes áreas, departamentos y concejalías, presentaron las respectivas valoraciones en relación con la implementación del IV Plan de Igualdad durante el año 2015.

De esta manera, se hace visible la redistribución de la responsabilidad de aplicar el principio de igualdad y de transversalidad en los tres niveles de la administración local, vinculando a todas las personas que conforman la institución con el desarrollo y aplicación de las políticas de igualdad.



Dña. Etelva Artiles Pérez. Técnica de la Concejalía de Políticas de Igualdad.



Tara

NOTICIAS DE CANARIAS

GRAN CANARIA | TELDE | IGUALDAD

La I Asamblea de la Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género da cuenta del trabajo realizado

La alcaldesa de Telde, Carmen Hernández, presidió hoy la I Asamblea de la Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género, en el salón de Plenos del Ayuntamiento, acompañada del concejal de Igualdad, Gregorio Vera.

En esta Asamblea, estuvieron presentes además de los miembros Corporación, cuadros funcionarios de las distintas áreas de la Institución, que se han implicado en el desarrollo de políticas y actuaciones de Igualdad, quienes dieron cuenta de los avances realizados y de las distintas actuaciones que se ejecutarán de cara al futuro.

Así los técnicos de las concejalías de Igualdad, Nuevas Tecnologías, Servicios Sociales, Agricultura, Policía y Juventud, hicieron una exposición del trabajo realizado en el periodo 2015-2016, dentro del Plan de Igualdad entre mujeres y hombres.

En esta asamblea anual, quedó de manifiesto por parte de Igualdad, la necesidad de que se incorporen a este trabajo transversal todas las concejalías del Ayuntamiento que aún no lo han hecho, porque aunque es mucho lo que se ha hecho, aún queda mucho camino por recorrer.



D. Juan Francisco Valido Fleitas. Técnico de la Concejalía de Nuevas Tecnologías.

TeldeActualidad

PORTADA > POLÍTICA

POLÍTICA -2016-12-01- Actualizada a las 15:39

La Comisión de Igualdad y Violencia de Género hace balance

El órgano municipal celebró su primera asamblea

TELDEACTUALIDAD

Telde.- La Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género del Ayuntamiento de Telde, presidido por la alcaldesa Carmen Hernández y el concejal de Políticas de Igualdad, Gregorio Viera, celebró este jueves en el Salón de Plenos de las Casas Consistoriales su primera asamblea para analizar los avances realizados desde su creación.



La trabajadora municipal y antropóloga Elvira Armas, este jueves dirigiéndose a la Comisión (Foto: TA)

En esta encuentro participaron representantes de las tres estructuras que conforman esta herramienta de promoción y defensa de la igualdad de género pionera en Canarias y en el Estado español, la política, la técnica y la de jefaturas de servicios, que dieron cuenta de las acciones impulsadas desde los distintos departamentos municipales para alcanzar los objetivos recogidos en el IV Plan Municipal de Igualdad entre Mujeres y Hombres. Concretamente, intervinieron portavoces de las concejalías de Políticas de Igualdad, Nuevas Tecnologías, Servicios Sociales, Agricultura, Policía y Juventud.



Dña. Zoila Brito Pérez. Técnica de la Concejalía de Servicios Sociales.



D. Alejandro Talavera Rodríguez.
Técnico de la Concejalía de Juventud.



Dña. Mª Milagros Vera Benítez.
Agente de Policía Local. Concejalía de Policía Local.



Dña. Águeda Inés Pérez Pulido. Técnica de la
Concejalía de Agricultura, Ganadería y Pesca.



38 Especial

La Opinión de Tenerife

Navidad

Revolución en la granja Playmobil

Telde promueve la igualdad con un mensaje que visibiliza a la mujer || Los muchachos han sido los verdaderos forasteros

LA OPINIÓN

Arriba, detalle de la granja. A la derecha, la fontanera, que ofrece una de las notas del diorama. A la izquierda, Águeda Inés Pérez Pulido, con el diorama. | L. L. (FOTOS)

La mujer del taller pasa a ser la dama de un caballero medieval, la fontanera es la cura del sheriff y las putas son las del barco pirata

Un amigo de sus hijos, sus sobrinos y voluntarios y los trabajadores de la zona han diseñado la maqueta en menos de un mes

Una vez concluida la faena, llegó el momento de sacar a la luz el espectacular y original trabajo. El objetivo inicial de Águeda fue siempre llevar acciones dentro del departamento municipal en la línea marcada por el Plan de Igualdad Municipal. En primer lugar se planteó en la posibilidad de hacer un montaje dentro del Día Internacional de la Mujer Rural, aunque finalmente el momento del estreno llegó con ocasión de la Feria de la Naranja de Telde. La gente se quedó sorprendida, sobre todo los niños y niñas. Como anécdota, Águeda recuerda a un señor mayor que comentó, "Oy, aquí solo hay mujeres". "Si había hombres", matiza Águeda, "pero lo que ocurre es que no estaban todos ellos en el momento". Problemas o sugerencias aparte, la idea ha sido muy bien acogida por el equipo de gobierno y por los trabajadores municipales.

Ahora que hasta los niños juegan con juguetes como naricitas o orejas... en definitiva una figura humana pero muy simple. Las figuras ti enen ademas el tamaño ideal para que el niño las pueda guardar en el bolsillo. Ahora, y gracias a esta iniciativa de Telde, también guardarán en su bolsillo el concepto de la igualdad.

En diciembre de 2015, la prensa a nivel autonómico se hace eco de la experiencia con perspectiva de género y desde la transversalidad que la trabajadora del área de Agricultura, Ganadería y Pesca del Ayuntamiento de Telde, Águeda Inés Pérez Pulido, diseñó y creó con motivo de la Feria de la Naranja en el municipio.

Integrante de la Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género del Ayuntamiento, desde su motivación en generar reflexión y debate con una puesta en escena que hiciera visible la presencia de las mujeres en profesiones tradicionalmente masculinas (ganadería, apicultura, veterinaria..), adaptó piezas de playmobil y creó un diorama revolucionario, promoviendo con ello el principio de igualdad.



ESPECIAL

Juguetes con conciencia en Navidad

Revolución en la granja Playmobil

Dña. Águeda Inés Pérez Pulido.
Técnica de la Concejalía de Agricultura, Ganadería y Pesca de Telde.

Acción transversal. Concejalía de Agricultura, Ganadería y Pesca.



Otra experiencia pionera en el municipio ha sido la corrección del lenguaje sexista en los materiales de educación vial, utilizados por agentes de la Policía Local en Centros Educativos de Telde.

Con el cambio de iconografía y desde un lenguaje inclusivo e igualitario, Mª Milagros Vera Benítez agente de la Policía Local de Telde e integrante de la Comisión Transversal de Igualdad y Violencia de Género, inició desde el año 2014 una ardua labor de corrección y adaptación de materiales, comprometiendo al mismo tiempo con su entusiasmo y buen hacer a su Departamento, para materializar poco después el cambio.

Ya en 2017 la documentación del departamento y boletines oficiales incorporan el lenguaje inclusivo y no sexista.







Dña. Mª Milagros Vera Benítez.
Agente de la Policía Local de Telde.



Acción transversal con la Concejalía de Policía Local. Acto "Buenos Aires para Todas" del Cabildo de Gran Canaria. Marzo 2016.

Desde el área de Juventud, se implementan estrategias metodológicas para fomentar la igualdad entre la juventud de Telde y concienciar ante la violencia de género para su erradicación en la población juvenil. Temáticas que desde la participación libre y activa, incorporan la perspectiva de género como: "Mil y una formas de amar", "en el amor no todo vale", "empleando el ocio, educando en valores" entre otros. Esta concejalía se caracteriza por aplicar, desde hace décadas, la perspectiva de género en su quehacer diario.



Acción transversal. Concejalía de Juventud.



Acciones transversales. Concejalía de Agricultura, Ganadería y Pesca.

En el área de Agricultura, Ganadería y Pesca, el reconocimiento a la mujer rural pretende visibilizar su trabajo en el sector primario, en la fecha del 15 de octubre, "Día Internacional de la Mujer Rural" designado por las Naciones Unidas. Hasta el momento se ha homenajeado a siete mujeres: Dña. Francisca, Dña. Carmen, Dña. Marta, Dña. Julia, Dña. Ana, Dña. Reyes y Dña. Rosa. En su reflejo pueden verse representadas todas la agricultoras tradicionales, ecológicas, hierberas, ganaderas, ganaderas-queseras y entre ellas, la primera presidenta de la Asociación de Agricultores y Ganaderos de Telde que así se llamaba.

Otra acción es el cambio de nombre de la "Casa del Agricultor" a la "Casa de la Agricultura".



Acción transversal. Mensajes sobre igualdad y v.g. en twitter y web municipal. Concejalía de Nuevas Tecnologías.

Desde el área de Nuevas Tecnologías se propicia el conocimiento de las políticas de igualdad en la administración local. En sus contenidos se aplica la perspectiva de género y se da difusión mediante la intranet, web municipal y redes sociales. Así mismo, se han adaptado las plantillas de documentos oficiales atendiendo al uso no sexista del lenguaje, dando con ello cumplimiento, a objetivos del IV Plan de Igualdad



De izquierda a derecha, D. Gregorio Viera Vega, Concejal de Políticas de Igualdad en Telde, D. Antonio Morales Méndez, Presidente del Cabildo de Gran Canaria, Dña. María Nebot Cabrera, Consejera de Políticas de Igualdad y Dña. Elena Máñez Rodríguez, Consejera de Política Social. Acto "Buenos Aires para Todas". Marzo 2016. Diorama del proyecto "Zapatos Rojos" del M.I. Ayuntamiento de Telde.

Durante meses, la foto que anunció y publicitó del acto "Buenos Aires para Todas" en la web del Cabildo de G.C. lució el diorama que escenificaba el proyecto de Zapatos Rojos en Telde.



Participación de la concejalía en el acto "Buenos Aires para Todas" del Cabildo de Gran Canaria. Marzo 2016.



Acción transversal, representando la diversidad en modelos de familia con perspectiva de género. Concejalía de Servicios Sociales. Se caracteriza por aplicar la transversalidad en materia de igualdad desde hace décadas.

TALLERES PROPIOS



Equipo de monitoras del Centro Municipal de la Mujer en el año 2005.
Curso de formación de materia de igualdad.

Desde la creación del Centro de la Mujer en 1987 la vida del recurso ha estado asociada a la realización de diferentes talleres con una elevada capacidad de convocatoria. No podemos olvidar que el origen del Centro estuvo motivado por un estudio que relacionaba los problemas de salud de las mujeres con el rol social asignado tradicionalmente.

Era necesario ayudar a la población femenina a traspasar las paredes del hogar para ocupar la diversidad de los espacios públicos. Igualmente, se realizaban acciones formativas paralelas a los talleres, con contenidos alusivos a las desigualdades de género y a cómo ésta afectaba a las condiciones de vida de las mujeres. Los talleres fueron y son una herramienta de acercamiento a las mujeres del municipio.

Entre las monitoras que con su labor descentralizaron su oferta por todos los barrios del municipio y en el propio Centro están: Dña. Amelia Hidalgo Torres, Dña. Evelia Mejías Naranjo, Dña. María Teresa Ramos Martín, Dña. Juana Santana Vega, Dña. María Esther Ruiz de Arbulo Montoya, Dña. Fátima González Jerez, Dña. Mª Carmen Santana Rivero, Dña. Carmen Pérez Rodríguez, Dña. Mª Carmen Suárez Bermúdez y Dña. Inés García Morera.

Actividades de pintura, bordados, artesanía, barro y manualidades diversas se impartieron durante años en el Aula-taller ubicada en el patio interior de la Casona y posteriormente en aula del Parque Urbano de San Juan. En la actualidad, la oferta y ubicación ha variado. Se imparten en las sedes de Colectivos de Mujeres y Asociaciones Vecinales del municipio.



Folleto informativo de la oferta de actividades. Año 2005.



Taller de manualidades (1).



Taller de cerámica.



Taller de macramé.



Taller de manualidades (2).



Taller de pintura.



Taller de manualidades (3).

La actividad de Defensa Personal tuvo sus inicios en el año 1990, impartida por la taekwondista teldense Lidia Santana Vega. Una actividad iniciada al calor de las numerosas manifestaciones que en la época se sucedían en el municipio en contra de las agresiones sexuales a mujeres.

DEFENSA PERSONAL

Las mujeres deben tomarse en serio su derecho de autoprotegerse

EL TAEK-WON-DO

COMO DEFENSA PERSONAL

Lidia Santana Vega

El taekwondo es un arte marcial transformado en un moderno deporte internacional que se ha desarrollado independientemente durante más de veinte siglos en Corea. Su principal característica es la de ser un deporte en el que todas las partes del cuerpo se transforman en instrumento de defensa para repeler a un posible enemigo agresor. En la práctica del taekwondo podemos distinguir dos grandes grupos de objetivos, los físicos y los psíquicos.

Físicamente, este deporte permite el desarrollo de la resistencia, la fuerza y la potencia de nuestro cuerpo, así como el desarrollo armónico y funcional de todo el organismo. Desde el punto de vista psíquico, obtenemos una gran seguridad y autocontrol, siendo esto una gran ventaja para nosotras, las mujeres.

Está demostrado que el desarrollo de las capacidades de nuestro cuerpo nos hace más felices, completos, íntegros, en una sociedad tan violenta como la actual. Aprender a protegerse es una parte integrante de nuestra salud física y psíquica. En los Estados Unidos de América, se denuncia una violación cada siete minutos, casi con la misma frecuencia que nace un niño. También se producen muchos asesinatos de mujeres por razones de sexo.



Todas las mujeres, hayan sido o no víctimas de crímenes sexuales, conocen el terror de las calles oscuras y desiertas, de los ruidos extraños en medio de la noche, de llamadas telefónicas obscenas y la humillación cotidiana de palabras y gestos desagradables en plena calle. Muchas mujeres son víctimas de las palizas de sus maridos, novios o padres. Durante mucho tiempo, la mayoría de nosotras ha tenido que depender de los hombres, de su dinero o de su suerte para conseguir alguna protección. Como resultado de ello, nos sentimos indefensas y vulnerables. Incluso llegamos hasta el punto de dudar de nuestro derecho a defendernos. Por eso, creemos que es esencial que todas las mujeres empiecen a tomarse en serio ese derecho de autoprotegerse.





- 36 -

- 37 -

Revista "Tiempos de Mujer" número 1. Segundo Trimestre de 1994.



Folleto específico de la actividad de defensa Personal



Dña. Yolanda Santana Vega, monitora deportiva de la Concejalía

Casi dos décadas después, retoma la actividad en el Centro de la Mujer su hermana Yolanda Santana Vega, Primera Olímpica de Telde que recibió el Galardón Gran Canaria en Igualdad, en la categoría Deporte e Igualdad (año 2009).

SOCIEDAD - 29/05/2009 - Actualizada a las 15:46

La Concejalía de Igualdad felicita a la deportista Yolanda Santana por el premio que le ha concedido el Cabildo de Gran Canaria

Con este reconocimiento se distingue la importante labor llevada a cabo por ella y su equipo fomentando un deporte tradicionalmente masculino entre las mujeres



La concejala Almudena Vaquero felicita a Yolanda Santana (Foto Acfi Press)

TELDEACTUALIDAD

Telde.- La Concejalía de Igualdad de Oportunidades y Derechos de la Mujer de Telde, dirigida por la edil socialista Almudena Vaquero Oller, expresa sus felicitaciones al Club de Taekwondo Jóvenes Promesas, presidido por Yolanda Santana Vega, primera olímpica del municipio, a quien el Cabildo entregó el galardón "Gran Canaria en Igualdad" en la categoría Deporte e Igualdad.

Yolanda Santana recibió este miércoles en Las Palmas de Gran Canaria el premio de manos de presidente del Cabildo, José Miguel Pérez. Con este reconocimiento se premia la importante labor llevada a cabo por ella y su equipo fomentando un deporte tradicionalmente masculino entre las mujeres, haciendo gala del principio de igualdad de género.

Yolanda Santana Vega nace en 1972. Es la primera olímpica de Telde, representando a España en los Juegos Olímpicos de Seúl '88, compitiendo en Taekwondo. En la actualidad trabaja en la Concejalía de Igualdad de Oportunidades y derechos de la Mujer del Ayuntamiento de Telde impartiendo clases de defensa personal.

Desde 1995 es maestra y presidenta del Club de Taekwondo Jóvenes Promesas reforzando, de esta forma, su compromiso y dedicación al deporte base, y "preparando a la juventud de Telde, mujeres y hombres, para la práctica de una disciplina, la adquisición de hábitos saludables y la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía".





Actividad de yoga en el gimnasio de la Casona. Impartido por Dña. Inés García Morera monitora de yoga de la concejalía.



Dña. Inés García Morera. Monitora del Yoga.

La actividad de yoga ha estado especialmente vinculada a los orígenes del Centro Experimental de la Mujer, etapa en la que ya se defendía en sesiones plenarias la necesidad de dicha actividad en beneficio de la salud de las mujeres ante los procesos de salud- enfermedad (ver actas de Pleno en los orígenes).

A cargo de Inés García Morera, monitora de yoga de la concejalía, durante décadas se dio respuesta a esta demanda de las mujeres del municipio con una amplia y consolidada participación.



Actividad de yoga en el gimnasio de la Casona.

TALLERES PROPIOS

Las actividades de jazz, danza, aerobic y mantenimiento físico se comenzaron a ofertar desde los primeros años del centro. No obstante, las dos últimas actividades se consolidaron como talleres estables del servicio, gracias a la importante participación de mujeres desde 1989 de la mano de la monitora deportiva Dña. Blanca Nieves Pérez Falcón y permaneció hasta el año 2008, consolidándose como un servicio orientado al cuidado de la salud de las mujeres. En determinadas acciones de campañas anuales, trasladaba su actividad a la costa del municipio.



Dña. Blanca Nieves Pérez Falcón. Monitora deportiva de la concejalía.
Actividad de Aerobic en el gimnasio de la Casona.





Actividad de Aerobic en la playa de Melenara. Taliarte.



Actividad de Aerobic en el gimnasio de la Casona.

SERVICIO DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN INTEGRAL A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

El Instituto Canario de Igualdad y el Cabildo de Gran Canaria, en el marco de Actuación para el Desarrollo del Sistema Social de Prevención y Protección Integral de las Víctimas de Violencia de Género en Gran Canaria, publica desde 2004 convocatoria de subvención para las administraciones locales, con el fin de financiar "Servicios de Prevención y Atención Integral a Mujeres y Menores Víctimas de Violencia de Género".

Desde ese mismo año, el Ayuntamiento de Telde se acoge anualmente a dicha convocatoria, reforzando con ello los servicios existentes desde 1987.

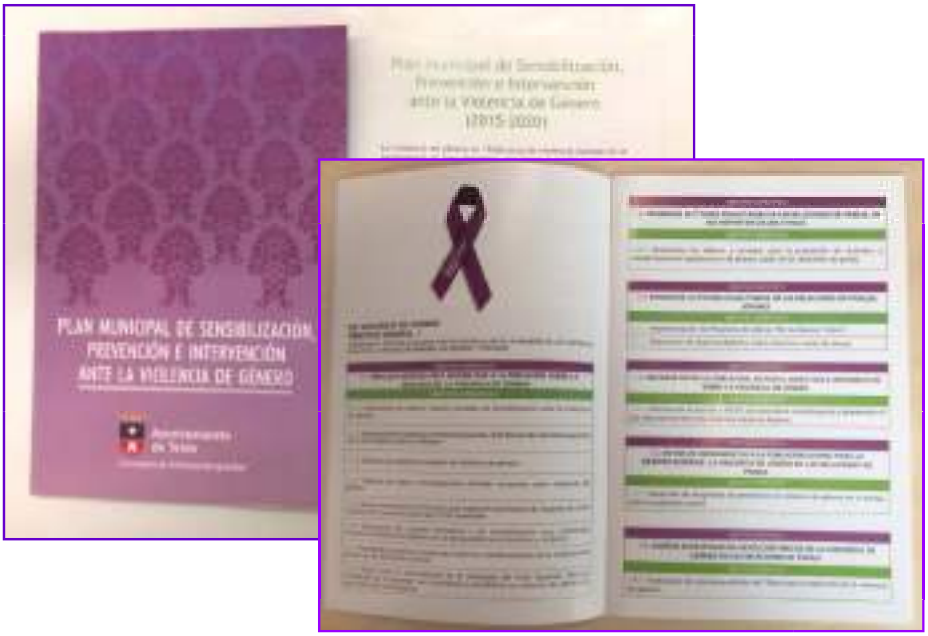


Directorio del Servicio Especializado de Atención, Información y Asesoramiento para las Mujeres.





Folleto informativo del Servicio Especializado de Atención, Información y Asesoramiento para las Mujeres.



"Plan Municipal de Sensibilización, Prevención e Intervención ante la Violencia de Género" 2015-2020.

Las líneas de actuación en materia de prevención e intervención ante la violencia de género se desarrollan desde un marco conceptual basado en los siguientes criterios referenciales:

-Concepción de la violencia de género definida en la Declaración de las Naciones Unidas. Esto es, *"todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino y que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, psicológico o sexual…tanto si se produce en la vida pública como privada"*.

-Aplicación del Principio de Transversalidad en materia de igualdad y violencia.

-Necesidad de conocer el proceso de construcción de una relación violenta, sus precursores e indicadores.

-Detección precoz.

-Resignificación de la vivencia amorosa y su desvinculación de la violencia.

-Intervención multidisciplinar, integral y con perspectiva de género, eliminando los riesgos de posibles victimizaciones secundarias.

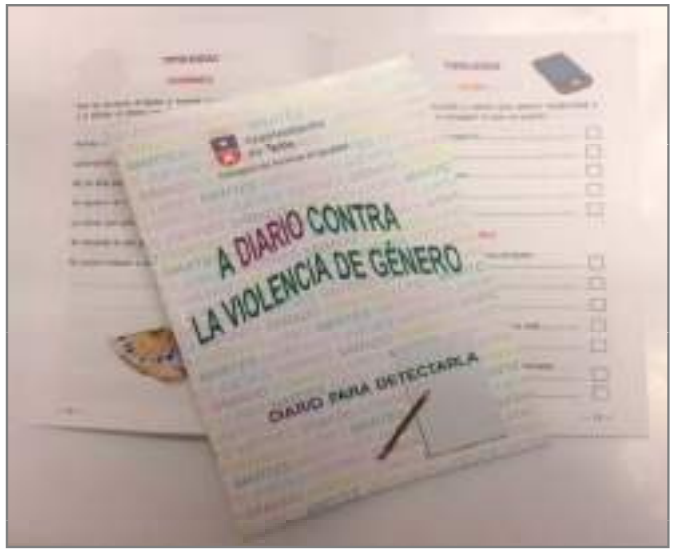
-Coordinación con las instituciones implicadas en la materia.

Las intervenciones en materia de prevención precisan de herramientas que faciliten la detección precoz de la violencia, especialmente en la población juvenil. El Diario, publicado en 2013, es una herramienta habitual en el quehacer diario de las profesionales.

El contenido del Diario muestra la **definición de violencia de género** en las relaciones de pareja y las distintas **tipologías** que la conforman: aislamiento, acoso, hostilidad, manipulación, comunicación perversa, control, intimidación, etc. En cada una de las tipologías se presenta un conjunto de **indicadores**, es decir, comportamientos y actitudes que se corresponden con el tipo de maltrato.

También incorpora textos sobre los celos y las diferencias existentes entre los celos "sanos" y los destructivos. Por último, una página con textos alusivos a lo que no se debe olvidar en esta materia que se titula **"Recuerda"** y otra con **"Recursos de ayuda".**

Esta guía está pensada para que pueda ser utilizada por mujeres y hombres en los distintos ciclos de vida, desde la adolescencia hasta la vejez. Las indicaciones de uso son diferentes para varones y mujeres. Por ello, es distribuido en el ámbito educativo (alumnado de 4º de la ESO-Bachiller), en el Servicio de Prevención y Atención Integral a Mujeres y Menores Víctimas de Violencia de Género y a la población en general.



Cuaderno "A Diario Contra la Violencia de Género".
Autora: Dña. Alejandra M.ª Sosa García.

SERVICIO DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN INTEGRAL A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Los poderes públicos no pueden quedar al margen de la realidad de la violencia de género y están obligados a ofrecer una respuesta global, que aúne tanto las medidas de prevención como la atención y protección integral a las mujeres víctimas de esta violencia y sus hijos e hijas.

Con esta finalidad, la Concejalía de la Mujer en 2005 se adhirió al servicio de Teleasistencia móvil para víctimas de violencia de género (Plan de Medidas Urgentes para la Prevención de este tipo de violencia aprobado por el Consejo de Ministros el 7 de mayo de 2004) y tramita la solicitud de terminales móviles desde la concejalía.

"Para garantizar el funcionamiento de este servicio, la Secretaría de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad, a través del IMSERSO, amplió el Convenio de Teleasistencia firmado con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), del que se deriva el Centro de Atención a Mujeres Victimas de la Violencia.

El servicio de Teleasistencia móvil para las víctimas de la violencia de género es una modalidad de servicio que, con la tecnología GPS ofrece a las víctimas de violencia de género una atención inmediata y a distancia, asegurando una respuesta rápida a las eventualidades que les puedan sobrevenir, las 24 horas del día, los 365 días del año y sea cual sea el lugar en que se encuentren".



Convenio FEMP y Servicio de Teleasistencia Móvil para Víctimas de Violencia.







Folletos informativos del Servicio de Teleasistencia Móvil para Mujeres V.V.G.



TeldeActualidad

La Justicia fija para el 18 de julio el desahucio de la casona de San Juan que alberga el Centro Municipal de la Mujer



LA PROVINCIA
DIARIO DE LAS PALMAS

La casona que albergó el Centro de la Mujer se vende por un millón de euros

La vivienda dispone de diez habitaciones y cuatro cuartos de baño gracias a las dos plantas que se distribuyen en una superficie de 858 metros cuadrados



TeldeActualidad

La casona que fue sede en San Juan del Centro de la Mujer se ofrece como alternativa para el Santa Rosalía

La Casona que albergó el Centro Municipal de la Mujer, fue elegida como sede no solo por su singular historia y ubicación idónea sino por las posibilidades que como inmueble, ofrecía para albergar la amplia oferta de actividades y servicios del Centro desde sus inicios.

Conformaban la Casona un amplio patio ajardinado en su interior y un pequeño gimnasio para las actividades denominadas psico-fisicas, despachos destinados a los servicios de asesoramiento e información a las mujeres, una sala denominada polivalente destinada a formación y espacios de encuentro, un aula-taller, un Centro de Documentación especializado en temas de mujer. Todo ello unido a las posibilidades de confidencialidad e intimidad en la atención a las mujeres.

En el año 2008, la Concejalía se ve abocada a cambiar de ubicación y trasladar su sede, perdiendo con ello su consolidada localización y espacios propios para el mantenimiento de la amplia oferta de servicios desde sus inicios.

A partir de entonces, El Centro de Documentación de Mujer, las actividades psico-físicas y talleres creativos, se descentralizan dando prioridad, en su nueva ubicación, a espacios destinados a los servicios de información, orientación y asesoramiento a las mujeres.

En la actualidad la Concejalía de Políticas de Igualdad se ubica sito en la calle Alonso Quesada, número 4 (San Gregorio)

30 AÑOS

1er Centro de la Mujer de España

M.I. Ayuntamiento de Telde

Concejalía de Políticas de Igualdad



Diseño de Florencio Christian González Morales

"Para abrir nuevos caminos hay que inventar, experimentar, crecer, correr riesgos, romper las reglas, equivocarse, …y divertirse"

Mary Lou Cook





Ayuntamiento
de Telde

Concejalía de Políticas de Igualdad



Gobierno de Canarias
Instituto Canario de Igualdad



Cabildo de
Gran Canaria